



ISTITUTO COMPRENSIVO **CAROLINA PICCHIO**

via Sidoli 10 – 10135 Torino tel. 011.011.66130

<https://www.iccarolinapicchio.edu.it/> e-mail: toic88200x@istruzione.it

pec: toic88200x@pec.istruzione.it



Cofinanziato
dall'Unione europea



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

CURRICOLO VERTICALE

DAL 2026/27

PREMESSA

Istituto Comprensivo Carolina Picchio nel corso dell'a.s. 2025/26 ha operato per la stesura del nuovo Curricolo Verticale per la classe prima, coerente con le Nuove Indicazioni Nazionali del 2025.

Il Curricolo Verticale intende unificare le programmazioni di singole sezioni (della scuola dell'infanzia), di ogni interclasse (della scuola primaria), di ciascuna classe (della scuola secondaria di I grado) in un unico documento che declina le conoscenze in competenze spendibili nella vita quotidiana oltre che nelle prove scolastiche d'istituto e nazionali.

Il Curricolo d'Istituto terrà conto delle reali esigenze dell'utenza, caratterizzata da una forte presenza di alunni con BES, stranieri e varie forme di svantaggio, valorizzando anche le eccellenze.

In sintesi, il Curricolo Verticale d'Istituto è caratterizzato da:

- Un *modus operandi* basato sulla verticalità;
- Raccordo fra i tre gradi di istruzione;
- Verticalità tra le discipline;
- Un approccio trasversale nel Curricolo di educazione civica;
- Corrispondenza tra obiettivi programmati e griglie di valutazione;
- Raggiungimento delle competenze di base per tutti gli alunni in una prospettiva di inclusione;
- Sviluppo della competenza digitale e utilizzo dei *devices*;
- Definizione degli obiettivi in termini di “competenze”;
- *Focus* sulle competenze in uscita al termine di ciascun grado di scuola nell'ottica della continuità e dell'orientamento per la prosecuzione degli studi, prevenendo la dispersione scolastica.

“Le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale...” (Indicazioni Nazionali 2012).....al Curricolo d'Istituto

“Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la

ricerca e l'innovazione educativa.

Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.”(Indicazioni Nazionali 2012)

Normativa di riferimento:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/ 2018
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 16/11/2012
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari
- Competenze chiave di cittadinanza - D.M. 139/2007
- D.P.R.122/2009
- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2026, D.M.n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate in Gazzetta Ufficiale nel gennaio 2026, entrate in vigore l'11 febbraio 2026 e adottate dalle istituzioni scolastiche a partire dall'anno 2026/2027
- “Linee pedagogiche per il sistema integrato zero-sei” di cui all'art.10, comma 4, del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 65.

L'elemento centrale di tutte le attività della scuola è il processo di insegnamento/apprendimento, poiché la qualità dell'offerta formativa è data prima di tutto dai risultati relativi all'apprendimento degli alunni. L'attenzione al curricolo rappresenta perciò un aspetto fondamentale dell'azione educativa e didattica.

Le “Indicazioni nazionali per il curricolo”e il successivo documento“Indicazioni nazionali e nuovi scenari”proposti dal Ministero della Pubblica Istruzione rappresentano il quadro di riferimento entro il quale i docenti progettano il percorso formativo degli alunni che inizia a 3 anni e termina a 14 anni.

Il suddetto documento stabilisce, infatti, le conoscenze, le abilità e le competenze che gli alunni devono acquisire al termine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, consentendo a tutte le istituzioni scolastiche di organizzare le proprie attività educativo didattiche e di garantire lo sviluppo armonico e integrale degli studenti.

Per l'elaborazione del curriculum si dovrà tener conto sia delle ...

Competenze chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento europeo e del Consiglio 22/05/ 2018:

1. Competenza alfabetica funzionale: indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

2. Competenza multilinguistica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: la competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale

4. **Competenza digitale:** presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
6. **Competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa e la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.
7. **Competenza imprenditoriale:** si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride.

... sia delle Competenze chiave di cittadinanza definite nel Decreto 139 del 22/08/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" :

1. **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2. **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3. **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
4. **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5. **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
6. **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7. **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

8. Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Le otto competenze chiave europee e di cittadinanza risultano strettamente interconnesse al fine di promuovere lo sviluppo “ pieno” ed armonico della persona sia come cittadino italiano che europeo e del mondo.

Si configura dunque la formazione della persona in modo unitario ed integrato: una persona che comunque sappia cooperare, che sappia compiere scelte funzionali, che sappia dimostrare un dinamismo conoscitivo, che sappia apprendere in tempo reale, che sappia organizzare ed interconnettere le proprie conoscenze, che sappia affrontare situazioni problematiche e complesse con adeguati ragionamenti ed argomentazioni.

Le competenze europee e di cittadinanza si interfacciano in un unico percorso che afferisce alle materie di studio e che rappresenta condizione imprescindibile per la costruzione di un processo educativo che tenga conto anche della specificità socio-culturale del territorio su cui insiste il nostro Istituto.

Il nostro Istituto Comprensivo, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, ha realizzato un unico curriculum verticale progressivo e continuo. La progettazione didattica è finalizzata a guidare gli alunni lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi, avendo come riferimento i traguardi per lo sviluppo delle competenze delineati nelle Indicazioni Nazionali.

Al termine del periodo obbligatorio di istruzione viene delineato il profilo dello studente ossia un documento che descrive le “competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza”, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l’obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.”

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta

i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

L'ORGANIZZAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA NEL CURRICOLO

Competenze chiave europee			
Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22/05/2018	D.M. n. 139 del 22/08/2007	Campi di esperienza di riferimento	Discipline di riferimento
1) Competenza alfabetica funzionale	- Comunicare	I discorsi e le parole	Italiano Discipline concorrenti - Tutte
2) Competenza multilinguistica			Inglese - Francese Discipline concorrenti - Tutte
3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- Interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi	La conoscenza del mondo	Matematica - Scienze – Tecnologia - Discipline concorrenti - Tutte
4) Competenza digitale	- Comunicare	La conoscenza del mondo Immagini, suoni, colori	Tecnologia Discipline concorrenti - Tutte
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni	(Trasversale)	Discipline concorrenti - Tutte
6) Competenza in materia di cittadinanza	- Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare - Comunicare	(Trasversale)	Discipline concorrenti - Tutte

7) Competenza imprenditoriale	- Risolvere problemi - Progettare	(Trasversale)	Discipline concorrenti - Tutte
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Comunicare	Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento Il se' e l'altro	Arte e immagine - Musica Educazione Fisica - Geografia – Storia – Religione Cattolica Discipline concorrenti - Tutte

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
AMBITO: RELAZIONE CON GLI ALTRI			
Collaborare e partecipare	-ascoltare e rispettare gli adulti e i compagni -comunicare e collaborare con i compagni e gli insegnanti -partecipare in modo attivo ai giochi e alle attività proposte	-rispettare, in modo sempre più consapevole, le regole del vivere insieme -accogliere e ascoltare gli altri -intervenire adeguatamente nelle conversazioni -collaborare nel gioco e nelle attività in gruppo	-confrontarsi e collaborare con i compagni e gli insegnanti nelle attività collettive -interagire in gruppo e, all'interno delle discussioni, comprendere i diversi punti di vista gestendo la conflittualità e apportando il proprio contributo.

Agire in modo autonomo e responsabilmente	- conoscere ed utilizzare autonomamente gli spazi scolastici - acquisire una buona autonomia personale - utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro - portare a termine un'attività nei tempi richiesti - riordinare i materiali utilizzati - Capire la necessità di regole, dividerle e rispettarle	- svolgere in autonomia i compiti assegnati per casa - utilizzare in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola - portare a termine le consegne - assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. - Rispettare le regole condivise	- assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. - rispettare le regole condivise - utilizzare in modo adeguato strumenti e materiali - essere autonomo nello studio - pianificare il lavoro e organizzare tempi e materiali in modo sistematico - organizzare il lavoro ricercando percorsi personali - mantenere l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti
Comunicare e comprendere	- ascoltare con attenzione - comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano - intervenire nella conversazione - chiedere spiegazioni - comunicare le proprie esperienze	- ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee - comunicare attraverso i vari linguaggi le proprie esperienze ed opinioni - esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni	- seguire con attenzione ed intervenire in modo opportuno, apportando contributi personali - comunicare, attraverso i vari linguaggi, le proprie esperienze ed opinioni - intervenire nelle attività in modo pertinente - esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni
AMBITO: COSTRUZIONE DEL SÉ			

Imparare ad imparare	-avere fiducia nelle proprie capacità -essere consapevole delle proprie capacità e attitudini -riconoscere le proprie emozioni -utilizzare informazioni provenienti da esperienze quotidiane analizzare e predisporre materiali, strumenti,	-acquisire una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità operando piccole scelte -riconoscere, esprimere e controllare le principali emozioni e sensazioni -riconoscere i diversi contesti	-controllare ed esprimere le proprie emozioni -conoscere le proprie attitudini e capacità -utilizzare in maniera adeguata le proprie risorse -operare scelte consapevoli
----------------------	--	---	---

	spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario gioco -trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.	(gioco, conversazione, lavoro...) e adeguare il proprio comportamento realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese	-organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti -acquisire un efficace metodo di studio. - realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati.
--	--	--	---

AMBITO: RAPPORTO CON LA REALTÀ

Risolvere problemi	-esprimere un parere personale rispetto all'attività intrapresa -riconoscere situazioni che richiedono una risposta. -formulare domande. -risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza. -affrontare positivamente le difficoltà	-riconoscere situazioni che richiedono una risposta. -formulare ipotesi e proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. - - riflettere sulle scelte, decisioni e azioni personali -riconoscere e affrontare in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati.	-prendere iniziative e superare contrattempi utilizzando strategie personali -sostenere le proprie scelte -attivare le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.
--------------------	--	---	---

Acquisire e interpretare l'informazione	-ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici. -avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.	-ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. -essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.	-acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico
Individuare collegamenti e relazioni	-utilizzare parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace. -cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.	-individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.	-individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

Premessa

Il presente curriculum si ispira alle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2026, emanate con il Decreto Ministeriale n. 221 del 9 dicembre 2025 e pubblicate in Gazzetta Ufficiale nel gennaio 2026, entrate in vigore l'11 febbraio 2026 e adottate dalle istituzioni scolastiche a partire dall'anno 2026/2027 e le "Linee pedagogiche per il sistema integrato zero-sei" di cui all'art.10, comma 4, del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 65.

La scuola dell'infanzia si configura come un ambiente educativo di relazione, cura e apprendimento nel quale ogni bambino è accolto nella sua unicità e accompagnato nel proprio percorso di crescita cognitiva, affettiva, sociale e culturale.

Essa concorre, insieme alla famiglia e al territorio, alla formazione della persona e alla costruzione delle prime competenze, ponendo le basi per il successivo percorso nel sistema di istruzione.

Il curriculum si fonda su una visione educativa centrata sul bambino, riconosciuto come soggetto attivo, competente e portatore di diritti.

L'azione educativa valorizza l'esperienza diretta, la relazione, l'esplorazione, la scoperta e la partecipazione come modalità fondamentali di

apprendimento, garantendo contesti educativi accoglienti, inclusivi e stimolanti.

Un ruolo centrale nel processo educativo è svolto dal gioco, che rappresenta la modalità privilegiata attraverso cui il bambino conosce il mondo, esprime emozioni, costruisce relazioni e sviluppa competenze.

Nella scuola dell'infanzia il gioco è valorizzato in tutte le sue dimensioni – simbolica, motoria, espressiva, sociale e cognitiva – configurandosi come esperienza fondamentale per lo sviluppo dell'immaginazione, della creatività e del pensiero.

Attraverso il gioco i bambini sperimentano, immaginano, collaborano e costruiscono significati condivisi.

In una società caratterizzata dalla presenza diffusa delle tecnologie, la scuola riconosce anche le opportunità educative offerte dall'ambiente digitale. In questo contesto si promuove un primo incontro ludico e consapevole con i linguaggi digitali, sempre attraverso la mediazione educativa degli insegnanti.

Le tecnologie vengono integrate in modo equilibrato nei contesti di apprendimento, come strumenti per esplorare, comunicare, narrare e creare, favorendo lo sviluppo della curiosità, della collaborazione e della creatività. Tale approccio consente ai bambini di avvicinarsi ai media e ai linguaggi digitali in modo critico e responsabile, nel rispetto dei loro bisogni evolutivi e in equilibrio con l'esperienza concreta, il gioco libero e la relazione diretta con l'ambiente.

La progettazione educativa si sviluppa attraverso i campi di esperienza, che rappresentano gli ambiti fondamentali del fare e dell'agire del bambino e costituiscono il contesto entro cui promuovere lo sviluppo delle competenze.

Essi consentono di organizzare le esperienze di apprendimento in modo unitario e significativo, valorizzando la globalità dello sviluppo infantile e la pluralità dei linguaggi espressivi.

Attraverso i campi di esperienza la scuola sostiene il percorso di crescita dei bambini orientato alla costruzione dell'identità personale, dell'autonomia, delle competenze e del senso di cittadinanza.

Particolare attenzione è rivolta alla dimensione spirituale e ai valori culturali che caratterizzano la tradizione del nostro Paese. In questo quadro si colloca anche l'insegnamento della religione cattolica, che contribuisce alla formazione integrale della persona promuovendo la conoscenza dei principali riferimenti della tradizione cristiana e favorendo la riflessione su valori universali quali il rispetto, la solidarietà, la pace e la cura dell'altro, in un'ottica di dialogo interculturale e di apertura alle diverse tradizioni religiose e culturali.

Il curriculum si pone in continuità con le indicazioni europee in materia di educazione e formazione, che individua nelle competenze chiave strumenti fondamentali per affrontare le sfide della società contemporanea. In questa prospettiva, la scuola dell'infanzia contribuisce allo sviluppo delle prime competenze personali, sociali e civiche, della capacità di imparare a imparare, della creatività, del pensiero critico e della consapevolezza culturale, ponendo le basi per un apprendimento permanente.

La costruzione di un'educazione dell'infanzia di qualità rappresenta inoltre un fattore strategico per la promozione dell'equità e per il contrasto alla dispersione scolastica e all'abbandono scolastico.

Le trasformazioni sociali, culturali e tecnologiche del nostro tempo richiedono alla scuola una particolare attenzione alla formazione di cittadini consapevoli, responsabili e aperti al cambiamento. La scuola dell'infanzia risponde a questa sfida educativa promuovendo contesti di apprendimento significativi che valorizzano la curiosità, la partecipazione, la cooperazione e la capacità di affrontare nuove esperienze. Il curriculum si configura dunque come un progetto educativo unitario e dinamico, costruito collegialmente dai docenti, che orienta le scelte metodologiche e organizzative della scuola e garantisce la qualità dell'offerta formativa nel rispetto dei bisogni, dei tempi e delle potenzialità di ogni bambino, in continuità con i successivi gradi di istruzione e in dialogo costante con le famiglie

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale
COMPETENZE DI CITTADINANZA	-argomentare e dialogare - ascolto attivo ed empatia
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Sistema integrato 0-6 : la capacità di ascoltare, di comunicare, verbalmente e non, in modo da farsi capire e dialogare con gli altri	
. Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire le regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. IRC : Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso	

Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
- Esprimersi attraverso una frase minima comprensibile. - Raccontare propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. - Eseguire semplici consegne. - Ascoltare e comprendere semplici racconti. - Esprimere verbalmente i propri bisogni. - Partecipare al circle time con il gruppo classe. - Memorizzare e ripetere brevi canti e filastrocche. - Arricchire il proprio lessico. - Mostra interesse verso libri illustrati e storie IRC - Scoprire la figura di Gesù come un amico speciale. - Usare la propria voce ed espressività linguistica per esprimere emozioni.	- Esprimersi attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. - Raccontare esperienze e vissuti in modo comprensibile, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante. - Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. - Interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni - Eseguire consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. - Ascoltare narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti	- Esprimersi attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi. - Riferire esperienze personali, vissuti, chiedere informazioni, esprimere bisogni. - Comprendere e utilizzare correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. - Esprimere le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato. - Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. - Riferire in modo semplice, ma coerente la trama di un racconto o lettura.

	(chi,cosa). -Rielaborare un breve racconto in sequenze e drammatizzare insieme ai compagni. - Saper ricostruire semplici racconti. -Memorizzare ed usa correttamente nuove parole. - Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. - Distinguere i simboli delle lettere dai numeri. - Copiare il proprio nome. - Ripetere parole e ipotizzare il significato -Mostra curiosità verso la lettura e la scrittura IRC - Ascolta, impara e comprende racconti biblici che narrano la storia della vita di Gesù	- Eseguire consegne complesse. - Formulare ipotesi e fare previsioni - Inventare, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi. - Inventa semplici rime e filastrocche. - Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustrare un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione. - Scrivere autonomamente il proprio nome. - Nominare lettere e fare ipotesi sulla scrittura di parole. - Sillabare spontaneamente parole e fondere sillabe in parole .Sviluppare curiosità e familiarità con i libri, racconti e diversi linguaggi comunicativi IRC - Conoscere Gesù, il suo pensiero, le sue scelte di vita, i suoi operati, le persone che ha incontrato, le persone che gli sono state accanto e hanno creduto in Lui. - Conoscere il suo messaggio d'amore raccontato nel vangelo.
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
- Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese. - Riprodurre parole pronunciate dall'insegnante. - Abbinare le parole all'illustrazione corrispondente.	- Comprendere semplici parole ed espressioni. - Utilizzare il lessico di L2 per nominare oggetti noti come: gli arredi, i materiali, gli indumenti, le parti del corpo. - Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine.	- Utilizzare semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. - Tradurre in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). - Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine e brevi espressioni.

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZE DI CITTADINANZA	- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	

Sistema integrato 0-6 : la capacità di osservare il mondo naturale e la realtà sociale, di porsi domande, rilevare problemi, fare ipotesi, tentare risposte.

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.

Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Sa muoversi e collocarsi nello spazio in autonomia e Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Inizia a delinearsi un pensiero scientifico attraverso esperienze concrete.

IRC

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

Obiettivi di apprendimento

3 anni

4 anni

5 anni

- Eseguire le routine apprese. -Comprendere concetti temporali (giorno/notte-prima/dopo) -Ordinare e raggruppare oggetti in base a caratteristiche comuni - Riprodurre semplici ritmi sonori e grafici. - Orientarsi nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. - Saper collocare gli oggetti negli spazi corretti. -Discriminare le percezioni sensoriali. -Cogliere la ciclicità del tempo (momenti della giornata,giorni,stagioni). - Rappresentare graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali (calendario) -Utilizzare concetti di quantità (tanto/poco) - Distinguere le dimensioni grande/piccolo e le principali figure geometriche. - Riconoscere alcuni codici simbolici.	- Collocare correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. - Collocare correttamente nel passato, presente, azioni abituali. - Evocare fatti ed esperienze del proprio recente vissuto. - Riconoscere,denominare e rappresentare le condizioni atmosferiche. - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche . - Orientarsi correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze). - Eseguire percorsi noti con sicurezza. - Collocare correttamente oggetti negli spazi pertinenti. - Raggruppare oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate secondo il concetto di insieme. - Ordinare in autonomia oggetti. - Eseguire spontaneamente ritmi sonori e riprodurli graficamente. - Nominare le cifre e	- Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate. - Riordinare in corretta successione azioni della propria giornata e ordinare in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale. -Raccontare in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute. - Interessarsi ai fenomeni naturali, al proprio corpo e agli organismi viventi. - Ordinare correttamente i giorni della settimana. - Nominare i mesi e le stagioni, collocando azioni, fenomeni ricorrenti (estate = vacanze; natale = inverno, ecc.). - Utilizzare con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano. - Orientarsi nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente. - Raggruppare e ordinare oggetti individuando a richiesta i criteri. -Utilizzare correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte". - Confrontare quantità utilizzando stimoli percettivi. - Orientarsi, verificando attraverso la conta (es.
--	---	--

- Numerare fino a 3.	riconoscere i simboli e le quantità -Numerare correttamente entro il 10. - Operare corrispondenze biunivoche	la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?). - Stimolare la curiosità del mondo dei numeri e delle
----------------------	--	--

	con oggetti o con rappresentazioni grafiche. - Ordinare sequenze. - Utilizzare correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. - Realizzare semplici oggetti con le costruzioni e con la plastilina. - Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni. -Rispettare i ritmi della giornata	misure e operare con esse. - Distinguere e spiegare le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente. - Riferire correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento. -Eseguire confronti, valutazioni, misurazioni.
--	--	---

Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ' E DELL'AUTOSTIMA IMPARARE A STARE CON GLI ALTRI LA LEGALITÀ' E LE REGOLE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	

Sistema integrato 0-6 : l'acquisizione di competenze sociali e relazionali come negoziare tenendo conto del punto di vista altrui, collaborare nella condivisione di un compito, condividere, allacciare relazioni amicali, ricomporre piccoli conflitti, proporre idee e soluzioni, ecc...

Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Obiettivi di apprendimento

3 anni	4 anni	5 anni
--------	--------	--------

Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO

- accettare serenamente il distacco dalla famiglia. - percepire la "propria storia" attraverso immagini e racconti. - riconoscere la propria identità sessuale. - accettare la condivisione di giochi, materiali e spazi. - percepire l'alternanza tra il giorno e la notte. - vivere serenamente momenti di festa comunitaria. - relazionarsi con gli adulti di riferimento e i coetanei. - saper giocare con gli altri bambini. - acquisire fiducia in se stessi. - percepire ed esprimere propri bisogni e sentimenti. - muoversi con sicurezza negli spazi "classe,salone" - imparare le prime regole di vita comunitaria. - esprimere curiosità. - organizzarsi in attività libere. - partecipare alle attività di gruppo.	- ricostruire la propria storia attraverso immagini e racconti. - interagire adeguatamente con adulti e coetanei. - intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. - riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. - cogliere la dimensione temporale della propria esperienza. - riconoscere la scansione temporale della giornata scolastica con attività pratiche. - cogliere la scansione settimanale. - individuare ruoli e figure all'interno della propria famiglia. - conoscere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali. - vivere serenamente momenti di festa comunitaria. - saper giocare con gli altri in modo creativo. - vivere serenamente nell'ambiente scolastico. - acquisire fiducia in se stessi, negli	-Raccontare la propria storia personale e familiare. - Saper ricostruire il proprio albero genealogico. - Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. - Acquisire emotivamente la ciclicità temporale: - Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani - Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione. -Conoscere e comprendere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali. -esprimere, rappresentare e drammatizzare vissuti emotivo/affettivi. - contribuire attivamente alla vita di sezione. - riconoscere e affrontare il conflitto. - Saper giocare con gli altri in modo creativo. - Dialogare, discutere, confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri. - Apportare un contributo costruttivo e creativo nel gruppo. - Vivere serenamente nell'ambiente scolastico - Acquisire sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. - Essere consapevole dei propri bisogni e sentimenti e saperli controllare adeguatamente.
---	---	--

- portare a termine semplici consegne. - acquisire le autonomie di base. - Eseguire semplici percorsi su indicazione. - Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza. - Riconoscere gli ambienti naturali. - Cogliere i mutamenti ambientali legati alla stagionalità.	altri, nell'ambiente. - Percepire i propri bisogni e sentimenti e cercare di effettuare scelte in base ad essi.. - Conoscere e condividere le regole del vivere comune. - Ricordare e ricostruire le esperienze vissute esprimendole in modo personale. -Individuare e verbalizzare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati. - Eseguire su indicazione verbale percorsi motori strutturati. - Spostarsi su comando e autonomamente nei vari ambienti scuola. - Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali cogliendone i mutamenti. - Intuire la ciclicità stagionale. - Riconoscere spazi e ambienti in cui si vive, individuandone anche la funzione. - relazionarsi con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi. - offrire spontaneamente il proprio aiuto.	- Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi familiari in rapporto agli altri ed alle regole. - Conoscere e rispettare le regole del vivere comune. -Rapportare il passato alla trasformazione di cose e persone. - Comprendere ed usare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati. - Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti. - Effettuare spostamenti nello spazio su indicazione. - Progettare e realizzare percorsi. - Intuire la funzione delle principali istituzioni e servizi pubblici del proprio territorio. - Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali descrivendone i mutamenti. - Riconoscere e riprodurre spazi ed ambienti in cui si vive, individuandone anche la funzione. - Osservare e registrare con sistematicità alcuni fenomeni naturali. - Problematizzare la realtà classificando, confrontando, mettendo in relazione elementi e fenomeni naturali. -Scoprire le diverse identità e tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco
---	---	---

Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
COMPETENZE DI CITTADINANZA	CURA- ATTENZIONE- RISPETTO (SALUTE E SICUREZZA)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Sistema integrato 0-6 : lo star bene con il proprio corpo inteso come unità integrata e strumento per entrare in contatto con l'altro da sé.	

Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. IRC: Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti della propria interiorità, emozioni ed immaginazione
Obiettivi di apprendimento

3 anni	4 anni	5 anni
- Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante. - Avviarsi a compiere piccoli gesti di vita scolastica . - Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso. - Avviarsi ad una rappresentazione grafica dello schema corporeo. - Controllare i propri movimenti muovendosi nello spazio scolastico. in relazione agli altri e all'ambiente - Coordinare i movimenti oculo-manuali: strappare,stropicciare appallottolare. - Controllare e coordinare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare. - Arrestarsi ad un segnale convenuto. - Effettuare giochi di squadra. - Conoscere semplici regole di gioco. - Si muove in base a suoni e rumori. - Riconoscere i bisogni del proprio corpo. - Conoscere la differenza sessuale (maschio – femmina). - Adottare comportamenti igienico-sanitari adeguati.	- Rafforzare la coscienza del sé corporeo. - Compiere autonomamente azioni di vita scolastica. - Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo. - Rappresentare graficamente lo schema corporeo con ricchezza di particolari. - Orientarsi negli spazi scolastici - Orientarsi in spazi grafici. - consolidare una buona coordinazione oculo-manuale. - Muoversi nello spazio controllando e coordinando gli schemi motori di base statici e dinamici. - Effettuare giochi di squadra. - Eseguire percorsi motori. - Accettare le regole del gioco. - Prendere coscienza della propria dominanza laterale. - Ritagliare - Impugnare correttamente. - Utilizzare adeguatamente gli oggetti e gli attrezzi. - Essere consapevole della propria identità sessuale. - Rispettare le norme igienico-sanitarie.	- Consolidare la coscienza di sé. - Possedere affinate capacità sensoriali. - Orientarsi nello spazio scuola. - Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo. - Eseguire il ritratto e autoritratto con la presenza di particolari verosimili. - Rappresentare il corpo in stasi ed in movimento. - Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri. - Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo ed all'ambiente circostante. - Affinare la motricità fine. - Eseguire pregrafismi - Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica. - Padroneggiare gli schemi dinamici e posturali. - Distinguere i ruoli nei giochi di squadra. - Eseguire e verbalizzare posture. - Comprendere, rispettare e condividere le regole del gioco, partecipando con entusiasmo. - Essere consapevole della propria identità sessuale. - Sviluppare adeguatamente il senso di una sana competizione. - Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano.

IRC - Impara a comunicare con il corpo le proprie emozioni. - Sperimenta relazioni di fiducia e collaborazione con i compagni. - Riconosce nella figura di Gesù, nei suoi gesti e nelle sue emozioni un amico speciale.	- Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. IRC - Impara ad usare il proprio corpo per esprimere i propri bisogni e sentimenti. - Impara ad utilizzare il proprio corpo come strumento di solidarietà verso gli altri.	-Riconosce le principali emozioni di e/o malessere IRC - Riconosce il proprio corpo come mezzo di espressione delle proprie emozioni interiori e religiose. - Impara ad utilizzare il proprio corpo per esprimere sentimenti di gioia, gratitudine , stupore, amore e compassione anche attraverso drammatizzazioni.
---	---	---

Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE LIBERTA' E PENSIERO CRITICO, CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
--

Sistema integrato 0-6 : l'abilità di rappresentare e socializzare le proprie esperienze attraverso la narrazione e l'utilizzo di linguaggi corporei, espressivi, verbali, matematici, grafico-pittorici, plastici, musicali, coreutici.

Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.

Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando quelli messi a disposizione dalla tecnologia.

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che i linguaggi consentono.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.

Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Familiarizza con i primi alfabeti musicali.

IRC

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, simboli, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni

- Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. - Drammatizzare semplici storie. - Esplorare materiali diversi. - Distinguere i colori fondamentali. - Usare tecniche diverse. - Scoprire tecnologie multimediali. - Prestare attenzione nel seguire un breve spettacolo. - Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo - Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico - Riconoscere la voce dei compagni - Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati - Individuare la provenienza di un suono (orientamento). - Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti le sonorità - Confrontare suoni in base due parametri: intensità e timbro - Suonare in gruppo liberamente/o seguendo indicazioni (relative a variazioni	- Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. - Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme. - Drammatizzare semplici storie - Realizzare semplici costruzioni e/o assemblaggi con materiali diversi - Conoscere colori primari e derivati. - Conoscere e usare tecniche diverse. - Scoprire tecnologie multimediali. - Prestare attenzione nel seguire uno spettacolo breve. - Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo. - Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico - Riconoscere la voce dei compagni - Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati - Individuare la provenienza di un suono (orientamento) - Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti le sonorità - Confrontare suoni in base a	- Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. - Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme. - Drammatizzare storie - Utilizzare in modo creativo materiali di recupero e non. - Conoscere i colori primari, derivati e sfumature. - Usare il colore in modo adeguato. - Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie. - Prestare attenzione nel seguire spettacoli teatrali di vario tipo. - Discriminare e descrivere suoni di diverso timbro - Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico - Distinguere voci maschili e femminili, di adulti o bambini, che parlano o che cantano - Esplorare le sonorità di strumenti musicali - Individuare la provenienza di più suoni (orientamento) - Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità - Confrontare suoni in base ad alcuni parametri: (lento/veloce;lungo/breve; acuto/grave forte/piano) - Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni
---	---	---

di intensità o velocità - Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni. - Riconoscere il ritmo binario (marcia)	due parametri: intensità e timbro - Suonare in gruppo liberamente/o seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità)	- Riconoscere il ritmo binario(marcia)
---	--	--

accompagnandolo con il movimento - Mimare filastrocche e canzoncine - Eseguire semplici coreografie - Cantare in coro - Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo. - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone - Avvicinarsi a qualche opera d'arte. IRC - Scoprire i segni e i simboli delle feste cristiane ed il loro significato. - Scoprire il vero significato del Natale e della Pasqua.	- Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, con semplici canzoni - Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento - Mimare filastrocche e canzoncine - Eseguire semplici coreografie - Cantare in coro e da soli - Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone - Esplorare opere d'arte. IRC - Conoscere e riconoscere i simboli delle festività cristiane e il loro significato. - Scoprire attraverso il racconto la storia della vita di Gesù con un riferimento particolare al periodo di Natale e Pasqua	accompagnandolo con il movimento - Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle - Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo - Suonare rispettando il proprio turno durante una performance sonora di gruppo e seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità) - Mimare filastrocche o canzoncine - Eseguire semplici coreografie - Muoversi in base a suoni musica rispettando delle consegne - Cantare in coro e da soli rispettando intonazione e ritmo - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone - Utilizzare la voce per animare un burattino o un personaggio di una drammatizzazione - Creare una sonorizzazione utilizzando strumenti adeguati - Esprimere sensazioni/impressioni/immagini suggerite dall'ascolto di brevi brani musicali - Distinguere il carattere di un brano musicale (allegro, triste, pauroso, agitato) - Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere
---	---	--

		d'arte
--	--	--------

		IRC - Utilizzare i nomi appropriati dei simboli delle festività cristiane. - Conoscere il vero significato del Natale e della Pasqua. - Conoscere, attraverso i racconti biblici, la storia di Gesù con un particolare approfondimento nel periodo di Natale e Pasqua.
--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza alfabetica funzionale

COMPETENZA DI CITTADINANZA

COMUNICARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Lingua e Letteratura

- Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a

certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Lingua e Letteratura

- Grammatica e ampliamento del lessico. Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Strategie di controllo della propria produzione linguistica. Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Oralità. Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. • Ascolto e dialogo. Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.
- Lettura e interpretazione dei testi letterari. Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Scrittura di testi argomentativi e creativi. Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a

destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

NUCLEO TEMATICO: OB 1 - ASCOLTO E COMPrensIONE				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
OB1 - ASCOLTO E DIALOGO -Ascoltare e comprendere messaggi verbali o semplici istruzioni -Ascoltare e comprendere brevi letture cogliendone il senso globale.	-Ascoltare e comprendere e messaggi verbali e brevi letture cogliendone il senso globale.	-Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture cogliendone il senso globale.	-Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.	-Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.

-Partecipare a scambi comunicativi, anche attraverso l'utilizzo di immagini, esprimendosi con un linguaggio semplice e corretto -Saper raccontare esperienze personali e/o storie immaginarie rispettando l'ordine logico e cronologico.				
---	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: OB2 – PARLATO E LESSICO (ESPOSIZIONE)				
CLASSE I Con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	-Partecipare a scambi comunicativi, esprimendosi con messaggi verbali corretti e coerenti utilizzando un registro adeguato alle situazioni.	-Partecipare a scambi comunicativi, esprimendosi con messaggi verbali corretti e coerenti utilizzando un registro adeguato alle situazioni.	-Partecipare a scambi comunicativi, esprimendosi con messaggi verbali corretti e coerenti utilizzando un registro adeguato alle situazioni.	-Partecipare a scambi comunicativi, esprimendosi con messaggi verbali corretti e coerenti utilizzando un registro adeguato alle situazioni.

NUCLEO TEMATICO: OB2 - MEMORIZZAZIONE DI TESTI

CLASSE I Con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Memorizzare testi di canzoni e filastrocche				

NUCLEO TEMATICO: OB3 – LETTURA E COMPrensIONE				
CLASSE I Con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
OB3 – LETTURA E INTERPRETAZIONE -Leggere ad alta voce e avviamento alla lettura in silenzio. -Comprendere il significato di brevi e semplici testi. -Cogliere gli elementi strutturali essenziali (personaggi, luoghi, tempi).	-Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.	-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo diversi tipi di testi. -Comprendere in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze. -Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.	-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo diversi tipi di testi. -Comprendere in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze. -Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.	-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo diversi tipi di testi. -Comprendere in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze. -Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.

NUCLEO TEMATICO: OB4 - SCRITTURA E LESSICO (PRODUZIONE)				
CLASSE I Con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
OB4 - SCRITTURA E PRODUZIONE DI TESTI - GRAFIA DELL'ITALIANO -Riconoscere i tre caratteri (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo). -Acquisire il controllo del tratto grafico nei diversi caratteri. -Riconoscere e scrivere correttamente i fonemi e grafemi. -Riconoscere e utilizzare correttamente le lettere "ponte". -Utilizzare la divisione in sillabe.	-Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto. -Scrivere semplici testi osservando le principali regole grammaticali e utilizzando un lessico appropriato.	-Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto. -Produrre differenti testi osservando le convenzioni ortografiche e sintattiche e utilizzando un lessico appropriato.	-Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto. -Produrre differenti testi adeguati allo scopo e al destinatario, rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche e utilizzando un lessico appropriato.	-Scrivere brevi testi sotto dettatura in modo corretto. - Produrre differenti testi adeguati allo scopo e al destinatario, rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche e utilizzando un lessico appropriato.

-Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche apprese.				
--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: OB5 - GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA				
CLASSE I Con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
OB5 – INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI -Enunciare ordinatamente le 26 lettere dell’alfabeto -Avviamento alla comprensione della funzione delle parole (<i>chi fa l’azione</i> - nome; <i>che cosa fa</i> - verbo) all’interno di semplici frasi. -Usare i principali segni di punteggiatura.	-Individuare gli elementi morfologici principali del discorso.	-Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. -Individuare i principali elementi sintattici.	-Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. -Individuare i principali elementi sintattici.	-Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. -Individuare i principali elementi sintattici.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA • <i>Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.</i> Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • <i>Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.</i> Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • <i>Interagire in contesti sociali.</i> Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • <i>Riconoscere e comprendere elementi culturali.</i> Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendo le differenze e le similitudini con la propria cultura. • <i>Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.</i> Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA <i>Ascolto (comprensione orale)</i> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <i>Lettura (comprensione scritta)</i> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <i>Scrittura (produzione scritta)</i>	

- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. *Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento*
- Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendo il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.
- Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

NUCLEO TEMATICO: OB1 - ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE

CLASSE I Con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
-Comprendere parole, istruzioni e semplici espressioni in lingua inglese relative a contesti familiari, supportate da immagini, gesti e azioni, canzoni e storie multimediali. -Orientarsi nelle routine di classe condotte in lingua	-Ascoltare e comprendere semplici messaggi relativi ad ambiti conosciuti.	-Ascoltare e comprendere messaggi, semplici dialoghi e storie.	-Ascoltare e comprendere messaggi, semplici dialoghi e storie.	-Ascoltare e comprendere messaggi, semplici dialoghi e storie.

inglese (saluti, consegne, semplici richieste). -Abbinare alcuni semplici suoni della				
--	--	--	--	--

lingua inglese (fonemi) alle parole (grafemi).				
--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: OB2 - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I Con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
-Riprodurre e utilizzare parole, espressioni e formule usate in classe per partecipare a semplici scambi comunicativi	-Comunicare in modo comprensibile, utilizzando termini memorizzati e semplici espressioni.	-Comunicare in modo comprensibile, utilizzando termini memorizzati e semplici espressioni.	-Comunicare in modo comprensibile, utilizzando espressioni adatte alle situazioni.	-Comunicare in modo comprensibile, utilizzando espressioni adatte alla situazione.
NUCLEO TEMATICO: OB3 - LETTURA E COMPrensIONE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I Con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

OB3 - LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) -Riconoscere e comprendere il significato di parole o semplici frasi legate a contesti famigliari	-Leggere e comprendere vocaboli e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e identificando parole familiari, acquisite a livello orale.	-Leggere e comprendere brevi frasi accompagnate da supporti visivi e identificando parole familiari, acquisite a livello orale.	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, acquisite a livello orale.	-Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari,
--	---	--	--	--

-Associare parole scritte ad immagini in attività di matching				acquisite a livello orale.
NUCLEO TEMATICO: OB4 - SCRITTURA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I Con nuove indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
-Copiare parole modello legate agli argomenti proposti. -Usare parole modello per completare	-Scrivere e copiare vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	-Scrivere e copiare vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ai propri	-Scrivere e copiare vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ai propri interessi personali.	-Scrivere e/o copiare brevi frasi e semplici testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ai propri interessi personali e del

semplici attività guidate		interessi personali.		gruppo.
---------------------------	--	----------------------	--	---------

NUCLEO TEMATICO: OB5 - GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Non previsti	Non previsti	Non previsti	-Riconoscere e utilizzare i vocaboli e le strutture grammaticali di semplici frasi	-Riconoscere e utilizzare i vocaboli e le strutture grammaticali delle frasi

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	

- (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEO TEMATICO: Ascolto (comprensione orale) OB1 – ASCOLTO E COMPRENSIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ISTITUTO				
			Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.

NUCLEO TEMATICO: OB2 – PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE)

			Comunicare in modo comprensibile, utilizzando termini memorizzati e semplici espressioni.	Comunicare in modo comprensibile, utilizzando termini memorizzati e semplici espressioni.
--	--	--	---	---

NUCLEO TEMATICO: OB3 – SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)				
			Copiare vocaboli e scrivere brevi frasi di uso quotidiano abbinandoli ad immagini.	Scrivere e copiare vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ai propri interessi personali.
NUCLEO TEMATICO: OB4 – LETTURA				
			Leggere e comprendere vocaboli e brevi frasi accompagnati da supporti visivi e identificando parole familiari acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere vocaboli e brevi frasi accompagnati da supporti visivi e identificando parole familiari acquisite a livello orale.
NUCLEO TEMATICO: OB5 – GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA				
				Riconoscere e utilizzare i vocaboli e le strutture grammaticali di semplici frasi.

DISCIPLINA: MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Percezione, ascolto e analisi
- Individuare le proprietà dei paesaggi sonori.
- Ascoltare e classificare i parametri musicali.
- Analizzare semplici strutture musicali.
- Alfabetizzazione e grammatica musicale
- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.
- Creatività, esecuzione e interpretazione
- Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.
- Conoscenza storico-culturale della musica

- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche.
- Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
NUCLEO TEMATICO: OB1 - ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				

OB1 - PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI -Saper distinguere il silenzio dal suono e dal rumore. -Sperimentare le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro -Identificare e distinguere la fonte sonora (chi/cosa produce il suono) in ambienti familiari -Partecipare a giochi d'ascolto e percezione. -Ascoltare brani di generi diversi con attenzione guidata, esprimendo le proprie emozioni attraverso il disegno o il movimento.	Ascoltare, interpretare e descrivere semplici brani musicali di diverso genere.	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
--	---	--	--	--

CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
NUCLEO TEMATICO: OB2 – COMUNICARE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				

OB2 - CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE -Utilizzare la voce in modo espressivo (esplorazione vocale, onomatopée). -Riprodurre semplici canti per imitazione, rispettando il ritmo collettivo. -Utilizzare il corpo come strumento -Riprodurre semplici ritmi con oggetti sonori e piccoli strumenti	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera creativa e consapevole per accompagnare o riprodurre messaggi musicali. Eseguire brani individualmente e collettivamente curando intonazione, espressività e interpretazione	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera creativa e consapevole per accompagnare o riprodurre messaggi musicali. Eseguire brani individualmente e collettivamente curando intonazione, espressività e interpretazione	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera creativa e consapevole per accompagnare o riprodurre messaggi musicali. Eseguire brani individualmente e collettivamente curando intonazione, espressività e interpretazione	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera creativa e consapevole per accompagnare o riprodurre messaggi musicali. Eseguire brani individualmente e collettivamente curando intonazione, espressività e interpretazione
--	--	--	--	--

CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
NUCLEO TEMATICO: OB3 - ANALIZZARE, DISTINGUERE E CONFRONTARE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				

OB3 - ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE -Inventare e utilizzare notazioni non convenzionali (pallini, linee, colori) per rappresentare un ritmo -Sonorizzare una sequenza grafica semplice prodotta con simboli concordati.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
---	---	---	---	---

CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
NUCLEO TEMATICO: OB4 – RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Seguire il ritmo con il movimento del corpo				

DISCIPLINA: MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZA DI CITTADINANZA	- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendo con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutare l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Nella classe quinta lo sviluppo del pensiero logico e dei processi di astrazione si rafforza grazie alla particolare plasticità mentale tipica di questa fascia d'età. Gli alunni consolidano i concetti appresi nei primi anni della scuola primaria e sono pronti ad affrontare contenuti più complessi, usando un linguaggio matematico, scientifico e tecnico sempre più preciso. Durante gli ultimi due anni della scuola primaria, i bambini approfondiscono e rielaborano le conoscenze matematiche acquisite,

integrandole con nuove idee e strumenti, sviluppano strategie di problem solving, imparando a leggere, comprendere e risolvere problemi anche in contesti non noti; argomentano il proprio pensiero spiegando il perché delle proprie scelte, confrontando soluzioni diverse e

collaborando con i compagni. Hanno sempre più occasioni per porre domande, formulare autonomia, diventando soggetti attivi nell'apprendimento ed esercitano il ragionamento logico.

ipotesi e costruire problemi in

Numeri

- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.
- Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature).
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.

Spazio e figure

- Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando formule o altri procedimenti.
- Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).

Relazioni, dati e previsioni.

- Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

- In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Per Informatica:

- Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.
- Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

NUCLEO TEMATICO: OB1 - NUMERI				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				

OB1 - NUMERI -Contare oggetti, leggere, scrivere, riconoscere e confrontare quantità e numeri naturali fino a 20, avendo consapevolezza del valore posizionale e rappresentandoli sulla retta. -Eseguire semplici addizioni e sottrazioni	-Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali, avendo consapevolezza del valore posizionale e rappresentandoli sulla retta.	-Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza del valore posizionale e rappresentandoli sulla retta.	-Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale e rappresentandoli sulla retta.	-Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza del valore posizionale e rappresentandoli sulla retta.
con i numeri naturali; verbalizzare ed esplicitare le procedure di calcolo. -Problemi di calcolo: unire, togliere e raggruppare. -Operare in chiave ludica con le monete in piccole situazioni narrative con giochi matematici.				

NUCLEO TEMATICO: OB2 – CALCOLO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	-Eseguire semplici operazioni; utilizzare procedure di calcolo mentale e/o scritto.	-Eseguire le quattro operazioni; utilizzare e descrivere procedure di calcolo mentale e/o scritto.	-Eseguire le quattro operazioni e operare con le frazioni; utilizzare e descrivere procedure di calcolo mentale e/o scritto.	-Eseguire le quattro operazioni e operare con le frazioni; utilizzare e descrivere procedure di calcolo mentale e/o scritto.

NUCLEO TEMATICO: OB3 – PROBLEMI				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				

	-Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Raccogliere e rappresentare graficamente dati e risolvere semplici situazioni problematiche concrete mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	-Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Raccogliere e rappresentare graficamente dati e risolvere semplici situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	-Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Raccogliere e rappresentare graficamente dati e risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Descrivere e rappresentare il procedimento eseguito.	-Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Raccogliere e rappresentare graficamente dati e risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Descrivere e rappresentare il procedimento eseguito.
--	---	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: OB4 – RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
OB2 - RELAZIONI, DATI, PREVISIONI -Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà	-Classificare più elementi in base a una o più proprietà. -Leggere, rappresentare	-Classificare più elementi in base a una o più proprietà. -Leggere, rappresentare dati e	-Classificare più elementi in base a una o più proprietà. -Leggere, rappresentare dati e	-Classificare più elementi in base a una o più proprietà. -Leggere, rappresentare dati e

ricorrendo a rappresentazioni grafiche. -Leggere, rappresentare graficamente dati e semplici relazioni.	graficamente dati e semplici relazioni. -Rappresentare semplici situazioni concrete per formulare ipotesi di probabilità. -Effettuare semplici misurazioni e confronti di grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	semplici relazioni con grafici e schemi. -Rappresentare semplici situazioni concrete per formulare ipotesi di probabilità. -Effettuare semplici misurazioni e confronti di grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	semplici relazioni con grafici e schemi. -Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare ipotesi di probabilità in situazioni concrete. -Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	relazioni con grafici e schemi. -Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare ipotesi di probabilità in situazioni concrete. -Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
--	---	--	---	---

NUCLEO TEMATICO: OB5 – SPAZIO E FIGURE				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ISTITUTO				

OB3 - SPAZIO E FIGURE -Indicare la posizione di oggetti nello spazio fisico e rappresentato.	-Indicare la posizione di oggetti nello spazio fisico e rappresentato. -Eseguire e descrivere semplici percorsi.	-Indicare la posizione di oggetti nello spazio fisico e rappresentato. -Eseguire e descrivere semplici percorsi.	-Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e/o alla	-Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e/o alla
---	---	---	--	--

-Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. -Denominare, rappresentare graficamente oggetti nello spazio e le principali figure geometriche.	-Descrivere e denominare, classificare e rappresentare oggetti nello spazio e figure geometriche.	-Descrivere e denominare, classificare e rappresentare oggetti nello spazio e figure geometriche.	loro posizione sullo spazio rappresentato. -Misurare gli elementi delle figure geometriche, utilizzando gli strumenti del disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	loro posizione sullo spazio rappresentato. -Misurare gli elementi delle figure geometriche, utilizzando gli strumenti del disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
			-Raccogliere i dati necessari, per calcolare le misure degli enti geometrici che costituiscono le figure.	-Raccogliere i dati necessari, per calcolare le misure degli enti geometrici che costituiscono le figure.

NUCLEO TEMATICO: OB4 – INFORMATICA

CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ISTITUTO				
-Scegliere e utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni				

DISCIPLINA: SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZA DI CITTADINANZA	- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI
1	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA • Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA <i>Esplorazione e osservazione della natura</i> • Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). • Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. • Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. • Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. • Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. • Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. • Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. • Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.	

- Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.

Materia e trasformazioni

- Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.
- Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.
- Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.
 - Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile.
 - Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
 - Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
 - Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate).
 - Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.
 - Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).

Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici

- Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.
- Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla.
- Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.
- Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici

come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.

- Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.
- l'uomo, i viventi e l'ambiente*
- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi.
 - Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.
 - Acquisire le prime informazioni su riproduzione e sessualità.
 - Conoscere gli elementi fondamentali del corpo umano e le funzioni riproduttive.
 - Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.
 - Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi.
 - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
 - Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società

- Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

NUCLEO TEMATICO:OB1 – ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA

Oggetti, materiali e trasformazioni (CLASSI IV – V)

CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
-Osservare, descrivere,	-Sviluppare atteggiamenti di	-Sviluppare atteggiamenti	viluppare curiosità atteggiamenti e modi di	-Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare

confrontare,	curiosità e modi di	curiosità e modi	guardare il mondo cercando	
--------------	---------------------	------------------	----------------------------	--

classificare elementi viventi e non viventi attraverso l'interazione diretta -Osservare e descrivere il susseguirsi delle stagioni e i conseguenti cambiamenti del paesaggio. Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata.	guardare il mondo cercando spiegazioni di ciò che accade. Descrivere gli oggetti, i materiali e individuare le relazioni e i fenomeni seguendo un approccio scientifico, formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali, utilizzando un linguaggio appropriato e semplici rappresentazioni grafiche.	guardare il mondo cercando spiegazioni di ciò che accade. Descrivere gli oggetti, i materiali e individuare le relazioni e i fenomeni seguendo un approccio scientifico, formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali, utilizzando un linguaggio appropriato e semplici rappresentazioni grafiche.	spiegazioni di ciò che accade. descrivere gli oggetti, i materiali e individuare le relazioni e i fenomeni seguendo un approccio scientifico, formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali, utilizzando un linguaggio appropriato e semplici rappresentazioni grafiche.	mondo cercando spiegazioni di ciò che accade. descrivere gli oggetti, i materiali e individuare le relazioni e i fenomeni seguendo un approccio scientifico, formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali, utilizzando un linguaggio appropriato e semplici rappresentazioni grafiche.
---	---	---	--	---

NUCLEO TEMATICO: Osservare e sperimentare sul campo				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OB2 – MATERIA E TRASFORMAZIONI -Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi, riconoscendone le principali caratteristiche e proprietà (forma, colore...) OB3 –ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI - Realizzare in classe semplici esperimenti, formulare domande sulla base di ipotesi personali e cercare spiegazioni, utilizzando semplici rappresentazioni grafiche	-Indicare somiglianze e differenze delle parti principali degli esseri viventi e del loro ciclo vitale. -Realizzare semplici esperimenti, cercando spiegazioni.	-Indicare nei fenomeni le somiglianze, le differenze e le relazioni tra gli elementi che caratterizzano un ambiente. -Proporre e realizzare semplici esperimenti, cercando spiegazioni.	-Indicare nei fenomeni le somiglianze, le differenze e le relazioni tra gli elementi che caratterizzano un ambiente. -Proporre e realizzare semplici esperimenti, effettuando misurazioni e cercando spiegazioni. -Formulare ipotesi su quello che accade e verificarle.	-Indicare nei fenomeni le somiglianze, le differenze e le relazioni tra gli elementi che caratterizzano un ambiente. -Proporre e realizzare semplici esperimenti, effettuando misurazioni e cercando spiegazioni. -Formulare ipotesi su quello che accade e verificarle.
--	---	---	---	---

NUCLEO TEMATICO: L'uomo, i viventi e l'ambiente

CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
--	------------------	-------------------	------------------	-----------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ISTITUTO				
B4 – ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO Osservare, descrivere e classificare esseri viventi e non viventi Riconoscere i modi di vivere degli organismi viventi. Riconoscere e descrivere i 5 sensi e gli organi di riferimento, distinguendo le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, freddo, caldo...) Riconoscere e nominare le parti principali del corpo umano OB5 – SCIENZA E AMBIENTE Assumere atteggiamenti di cura della propria salute e di responsabilità verso l'ambiente	Classificare e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Indicare le relazioni che intercorrono tra gli esseri viventi e l'influenza dell'azione modificatrice dell'uomo. Assumere atteggiamenti di cura della propria salute e di responsabilità verso l'ambiente naturale e sociale.	Classificare e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Indicare le relazioni che intercorrono tra gli esseri viventi e l'influenza dell'azione modificatrice dell'uomo. Assumere atteggiamenti di cura della propria salute e di responsabilità verso l'ambiente naturale e sociale.	-Classificare e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Indicare le relazioni che intercorrono tra gli esseri viventi e l'influenza dell'azione modificatrice dell'uomo. -Descrivere la struttura e il funzionamento degli organi e degli apparati che compongono il corpo umano. Assumere atteggiamenti di cura della propria salute e di responsabilità verso l'ambiente naturale e sociale.	-Classificare e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Indicare le relazioni che intercorrono tra gli esseri viventi e l'influenza dell'azione modificatrice dell'uomo. -Descrivere la struttura e il funzionamento degli organi e degli apparati che compongono il corpo umano. Assumere atteggiamenti di cura della propria salute e di responsabilità verso l'ambiente naturale e sociale.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZA DI CITTADINANZA	- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Pe Informatica: Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Vedere e osservare

Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici.

Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.

Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Prevedere e immaginare

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. *Intervenire e*

trasformare

Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

Informatica:

Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti.

Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.

Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.

NUCLEO TEMATICO: Vedere e osservare				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
-Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. -Descrivere e rappresentare semplici processi di trasformazione dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.	-Riprodurre figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. -Eseguire semplici istruzioni d'uso. -Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione. -Distinguere semplici software in base all'utilizzo; riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali	-Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari. - Disegnare linee spezzate utilizzando la riga. -Eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. -Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. -Riconoscere le funzioni principali di programma di uso	-Osservare oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali. -Comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune. -Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso. -Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità ecc.) -Riconoscere il significato e il funzionamento di internet e degli ipertesti.	-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e

	di un semplice programma di disegno.	comune e, in particolare, di un software di videoscrittura.		
				documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
NUCLEO TEMATICO: Prevedere e immaginare				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

-Ideare e costruire semplici oggetti, disegnando schematicamente le fasi di realizzazione. - Predisporre parti e oggetti funzionali, per dimensione e materiale, alla costruzione di un semplice manufatto presentato dall'insegnante.	-Descrivere le proprie osservazioni con disegni completi di didascalie. - Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti. -Scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni	-Produrre semplici schemi ed elaborare grafici. -Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari -Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in	-Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi ...) -Misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali. -Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
--	--	--	---	---

	dell'uomo. -Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc). -Immaginare le possibili modifiche di una frase e cambiarne l'aspetto dei caratteri.	rapporto alla sicurezza. -Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. -Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla".	in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.). -Definire le fasi d'intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto. -Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un semplice elaborato tecnico. -Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi.	- Riconoscere e i difetti di un oggetto e immaginare e possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: Intervenire e trasformare				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

-Prendersi cura del proprio corredo scolastico. -Costruire o riparare oggetti con materiali facilmente reperibili.	-Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo. -Realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito . -Utilizzare la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli.	-Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica). - Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature. -Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle.	-Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti. -Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare. -Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti in cartoncino (colla, forbici, colori, ecc.). -Utilizzare semplici materiali e strumenti per decorare e riparare oggetti in carta e cartoncino. -Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati.	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
--	--	--	---	---

NUCLEO TEMATICO: INFORMATICA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
- Riconoscere gli strumenti informatici utilizzati nella vita quotidiana. - Conoscere le parti principali di un computer e i simboli della tastiera per semplici attività di videoscrittura. - rispettare le regole della condivisione degli strumenti informatici - condividere conoscenze e pratiche relative a strumenti digitali in dotazione alla classe o alla scuola per aiutare i compagni				

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psico-fisico.

In particolare, è in grado di:

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.

Dimensione motoria:

- Organizzare movimenti finalizzati e precisi.
- Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.
- Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte.
- Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività.
- Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.

Dimensione sociale:

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.
- Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

Gli strumenti più adeguati alla valutazione e autovalutazione del conseguimento delle competenze sono rappresentati dall'osservazione finalizzata anche attraverso l'uso di griglie, rubriche valutative, integrate da test, questionari, check list, diari prestando particolare attenzione al processo di apprendimento del singolo.

NUCLEO TEMATICO: OB1 – MUOVERSI (CONSAPEVOLEZZA E COORDINAMENTO)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
---	------------------	-------------------	------------------	-----------------

OB1 – DIMENSIONE MOTORIA - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche	-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base, adeguandoli ai	-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base, adeguandoli ai diversi	-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base,	- Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; saper organizzare il proprio
--	--	--	---	--

-Acquisire i primi schemi motori e posturali di base -Eseguire e memorizzare percorsi semplici e in sequenza -Acquisire abilità di motricità fine e segmentarie in piccoli esercizi in aula o durante lavori manuali.	diversi contesti spazio-temporali. -Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	contesti spazio-temporali. - Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. - Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. -Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. - Applicare le diverse abilità a vari contesti
---	---	---	--	--

				di gioco-sport
--	--	--	--	----------------

NUCLEO TEMATICO: UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
OB2 – DIMENSIONE EMOTIVA - RELAZIONALE - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. -Modulare le proprie emozioni con la mediazione dell'insegnante -Mostrare empatia nei confronti dei compagni e delle compagne nelle varie situazioni (ludiche o agonistiche).	-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. - Sperimentare in forma sempre più complessa diverse gestualità tecniche eseguendo semplici sequenze di movimento.	-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. - Sperimentare in forma sempre più complessa diverse gestualità tecniche eseguendo semplici sequenze di movimento.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. - Sperimenta re in forma sempre più complessa diverse gestualità tecniche eseguendo semplici sequenze di movimento.	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. -Sperimentare in forma sempre più complessa diverse gestualità e tecniche eseguendo semplici sequenze di movimento individuali e collettive

NUCLEO TEMATICO: RISPETTARE LE REGOLE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				

OB3 – DIMENSION E SOCIALE -Partecipare alle attività motorie individuali e di squadra. -Comprendere e ricordare all'interno delle attività del gioco sport il valore delle regole. -Interagire in maniera rispettosa con tutti i compagni nelle diverse attività proposte	-Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso di attrezzi. - Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	-Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso di attrezzi. - Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	-Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso di attrezzi. -Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. -Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
---	---	---	--	--

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
OB4 – DIMENSIONE COGNITIVA -Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e	-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo,	-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del	-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, alla	-Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia

altrui in palestra e nei vari ambienti scolastici e di vita. -Imparare ad assumere comportamenti adeguati. -comprendere e ricordare le regole dell'attività motoria -attivare il corpo per memorizzare concetti operativi (ordinare, ripetere, seguire...) - Non scartare cibi senza averli assaggiati nelle occasioni di condivisioni alimentari. OB4 – STILI DI VITA ATTIVI E SANI -Imparare ad utilizzare in modo attivo le pause scolastiche - Partecipar e alle diverse	alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti.	proprio corpo, alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti.	prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti.	nell'uso e riordino degli attrezzi. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, alla scelta di una alimentazione e uno stile di vita sano, alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti.
--	---	--	--	--

attività motorie proposte				
---------------------------	--	--	--	--

DISCIPLINA: STORIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA • <i>Conoscenza storica.</i> Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. • <i>Collocazione temporale e spaziale.</i> Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. • <i>Capacità di sintesi.</i> Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. • <i>Comunicazione delle conoscenze.</i> Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA • <i>Comprendere e analizzare i principali eventi storici.</i> Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. • <i>Esporre i fatti storici.</i> Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • <i>Analizzare i documenti storici.</i> Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. • <i>Riconoscere le tracce del passato.</i> Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	
NUCLEO TEMATICO: OB1 - Uso delle fonti	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

CLASSE I Con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				

	Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche ed individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche e saperle utilizzare per la ricostruzione di fatti storici.	Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche e saperle utilizzare per la ricostruzione di fatti storici.	Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche e saperle utilizzare per la ricostruzione di fatti storici.
--	---	---	---	---

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITA' DEL TEMPO STORICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ISTITUTO				
OB3 – ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITA' DEL TEMPO STORICO -Esprimersi	-Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari usando in maniera appropriata gli indicatori temporali. Usare strumenti	-Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo, organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	-Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo, organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	-Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo, organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.

utilizzando i concetti di successione e contemporaneita' delle azioni utilizzando correttamente i termini di	convenzionali per la misurazione del tempo.			
--	---	--	--	--

ordinamento temporale -comprendere e ordinare la durata delle azioni -Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo (la ciclicità e la periodizzazione) imparando i nomi specifici -iniziare a stabilire relazioni di causa-effetto -Ascoltare narrazioni epiche, storiche, classiche e non e ricostruire collettivamente la trama -Conoscere alcune ricorrenze legate alla storia nazionale				
--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: Strumenti concettuali				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I Con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ISTITUTO				
OB1 – DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE - Conoscere il proprio nome, quello dei compagni, degli insegnanti, della scuola, della città e della nazione in cui si vive e d'origine. - Ricostruire ed esporre in ordine cronologico eventi della propria biografia personale e familiare e collocarli all'interno di sequenze	-Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo, la ciclicità e periodicità.	-Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.	-Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.	-Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.

temporali lineari				
----------------------	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO:Produzione scritta e orale				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ISTITUTO				
	-Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.	-Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.	-Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.	-Conoscere ed organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale.

NUCLEO TEMATICO:OB2 – ACQUISIRE FAMILIARITA’ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ISTITUTO				

-Riconoscere alcuni elementi fondamentali (BANDIERA, INNO...) della propria appartenenza civica e culturale del territorio nel quale si vive. - Esprimere la propria identità culturale attraverso				
---	--	--	--	--

semplici attività pratiche e condividerla con gli altri in un clima di rispetto e condivisione.				
---	--	--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

1. *Esplorare l'ambiente con curiosità*: collocarsi nell'ambiente circostante, individuando gli elementi significativi.
2. *Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura* quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
3. *Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica*: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
4. *Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani*: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
5. *Leggere e interpretare il paesaggio*: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un

territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Orientamento

- Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola.
- Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.
- Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.

Linguaggio

- Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).
- Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. *Paesaggio e territorio*
- Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.
- Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.
- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerare su scala globale.
- Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.
- Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.
- ~~• Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale,~~

nell'Europa e del mondo.

NUCLEO TEMATICO: Orientamento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ISTITUTO

CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Conoscere le dimensioni degli spazi plastici e le relative regole d'uso. Muoversi negli spazi scolastici in sicurezza e autonomia al fine di orientarsi nel suo territorio utilizzando punti di riferimento personali. Leggere semplici istruzioni di	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e mappe di spazi noti.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando indicatori spaziali. Capersi orientare sul territorio di lavoro e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando indicatori spaziali. Capersi orientare sul territorio di lavoro e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando indicatori spaziali. Capersi orientare sul territorio di lavoro e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

ostamento ando ordinatori pologici e spaziali				
---	--	--	--	--

onoscere e seguire il percorso in caso di evacuazione				
NUCLEO TEMATICO: Linguaggio della geo-graficità				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ISTITUTO				
-Distinguere lo spazio urbano da quello extraurbano -Descrivere e rappresentare gli spazi scolastici attraverso disegni e descrizioni utilizzando operatori	-Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti. - Compiere e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Descrivere l'ambiente rappresentato,	-Leggere e interpretare le diverse carte geografiche. -Ricavare informazioni geografiche, localizzare sulla carta e descrivere il territorio rappresentato, utilizzando il lessico specifico della	-Leggere e interpretare le diverse carte geografiche. -Ricavare informazioni geografiche da fonti differenti; localizzare sulla carta e descrivere il territorio rappresentato, utilizzando il lessico specifico della disciplina.	-Leggere e interpretare le diverse carte geografiche. -Ricavare informazioni geografiche da fonti differenti; localizzare sulla carta la posizione di un territorio e descriverlo utilizzando il lessico specifico della disciplina.

topologici e spaziali. avvio alla lettura di semplici rappresentazio ni dello spazio	localizzandone gli elementi presenti e utilizzando il lessico specifico della disciplina.	disciplina.		
--	--	-------------	--	--

NUCLEO TEMATICO: OB3 – CONOSCERE I PAESAGGI E I SISTEMI TERRITORIALI				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				

OB3– PAESAGGIO E TERRITORIO -Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. -Denominare e descrivere gli elementi fisici e antropici degli spazi vissuti. -Riconoscere e nominare alcuni siti e monumenti di rilievo del proprio territorio, disegnandoli in modo soggettivo	Denominare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli spazi vissuti e i paesaggi geografici. Indicare le azioni modificatrici dell'uomo sull'ambiente circostante.	-Denominare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli spazi vissuti e i paesaggi geografici. Indicare le azioni modificatrici dell'uomo sull'ambiente circostante e le conseguenze che ne derivano.	-Denominare e distinguere i principali elementi fisici e antropici dei paesaggi geografici. Descrivere lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	-Denominare e distinguere i principali elementi fisici e antropici dei paesaggi geografici. -Descrivere lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
---	---	---	---	--

NUCLEO TEMATICO: OB4– RELAZIONI E DINAMICHE				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
con Nuove Indicazioni				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				

-Fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi noti, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Comprendere il rapporto di produzione alimentare che lega l'essere umano al suolo -Conoscere e rispettare le funzioni e le norme d'uso dei luoghi scolastici e pubblici per una corretta convivenza sociale in funzione della prevenzione dei rischi personali.				
---	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: OB5– ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				

riconoscere ambienti e paesaggi caratteristici del territorio italiano (forma, colori tematici terra - mare). Conoscere l'aspetto fisico di un ambiente geografico conosciuto				
---	--	--	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.

Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Espressività/Produzione

- Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture.
- Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti.
- Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale.
- Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi.

- Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi.
- Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.

Comunicazione

- Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.

Osservazione/Lettura

- Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione).

• Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. • Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). • Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale. <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i> • Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.				
NUCLEO TEMATICO:Esprimersi e comunicare				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
OB1-ESPRESSIVI TA' - PRODUZIONE - COMUNICAZION E -Sperimentare tecniche grafico - pittoriche (pastelli, pennarelli, tempere, collage) per realizzare semplici elaborati ed esprimere idee	-Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. - Produrre lavori accurati ed espressivi per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare	-Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. - Produrre lavori accurati ed espressivi per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	-Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. -Produrre lavori accurati ed espressivi per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	-Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. - Produrre lavori accurati ed espressivi per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

personali e racconti.	la realtà percepita.			
-----------------------	----------------------	--	--	--

-Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili. -Disegnare semplici forme umane, animali, vegetali, anche fantastiche -Utilizzare il disegno per raccontare esperienze o momenti di narrazioni. -Partecipare ad attività di copia di semplici opere artistiche				
NUCLEO TEMATICO: Osservare e leggere le immagini				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
OB2-OSSERVAZIONE - LETTURA	-Osservare con consapevolezza differenti immagini e oggetti presenti	-Osservare con consapevolezza differenti immagini e oggetti presenti nell'ambiente	-Osservare con consapevolezza differenti immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo	-Osservare con consapevolezza differenti immagini e oggetti presenti

-Individuare gli elementi principali di un'opera d'arte (forme, colore, posizione). -Commentare in modo personale opere visive o audiovisive -Partecipare ad attività di copie dal vero di oggetti conosciuti	nell'ambiente descrivendo gli elementi formali (linee, colori, forme).	descrivendo gli elementi formali (linee, colori, forme) individuando un significato espressivo.	gli elementi formali (linee, colori, forme) individuando un significato espressivo e utilizzando il linguaggio disciplinare.	nell'ambiente descrivendo gli elementi formali (linee, colori, forme) individuando un significato espressivo e utilizzando il linguaggio disciplinare.
---	--	---	--	--

NUCLEO TEMATICO: Comprendere e apprezzare le opere d'arte				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I con Nuove Indicazioni	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
OB3- ANALISI - INTERPRETAZION E - COMPRENSIONE -Osservare, rispettare e apprezzare un'opera d'arte del proprio	-Individuare i principali aspetti della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile di un'opera d'arte, sia antica sia moderna, per comprendere il messaggio.	-Individuare i principali aspetti della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile di un'opera d'arte, sia antica sia moderna, per comprendere il messaggio e formulare una valutazione	-Individuare i principali aspetti della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile di un'opera d'arte, sia antica sia moderna, per comprendere il messaggio e formulare	-Individuare i principali aspetti della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile di un'opera d'arte, sia antica sia moderna, per comprendere il messaggio e formulare una valutazione personale.

ambiente o di altre culture		personale.	una valutazione personale.	
--------------------------------	--	------------	-------------------------------	--

DISCIPLINA: ED. CIVICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	1.Competenza alfabetica funzionale 2.Competenza multilinguistica 3.Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4.Competenza digitale 5.Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6.Competenza in materia di cittadinanza 7.Competenza imprenditoriale 8.Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZA DI CITTADINANZA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce i diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	
NUCLEO TEMATICO:COSTITUZIONE	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ISTITUTO				
-Prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente riconoscendo il valore delle regole della convivenza civile e la necessità di rispettarle. - Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee e ascoltare le ragioni degli altri. - Riconoscere che la Costituzione	-Prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente riconoscendo il valore delle regole della convivenza civile e la necessità di rispettarle. Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee e ascoltare le ragioni degli altri. - Riconoscere che la Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza quotidiana.	-Prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente riconoscendo il valore delle regole della convivenza civile e la necessità di rispettarle. - Riconoscere che la Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale e che le leggi, i regolamenti, i comportamenti quotidiani devono essere coerenti con essa.	-Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. -Riconoscere e apprezzare le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. -Distinguere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni nazionali che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.	-Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. -Riconoscere e apprezzare le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. -Distinguere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni nazionali e internazionali che regolano i rapporti fra i

rappresenta il fondamento della convivenza quotidiana.				cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.
--	--	--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
- Sperimentare il valore dell'amicizia. - Riconoscere il significato di "regola" e «norma» - Riconoscere l'importanza delle regole condivise. - Conoscere il significato delle principali feste civili legate al calendario scolastico e la loro funzione. - Conoscere i	-Riconoscere aspetti dell'organizzazione sociale: gruppo classe e comunità scolastica. - Comprendere la necessità della collaborazione all'interno di un gruppo riconoscendo la diversità come un valore. - Riconoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana (scuola, casa, gioco...). - Conoscere i valori	- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità nella vita scolastica e non. -. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nella vita scolastica e non. - Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. - Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. -Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino -Conoscere organi e		

valori della libertà, uguaglianza e della pace, a partire dagli articoli della Costituzione e applicarli anche nella realtà della classe. - Saper rispettare le regole di convivenza civile nello svolgimento dell'attività scolastica quotidiana.	della libertà, uguaglianza e della pace, a partire dagli articoli della Costituzione e applicarli anche nella realtà della classe. - Conoscere il significato delle principali feste civili legate al calendario scolastico e la loro funzione.	funzioni principali del Comune.		
---	--	---------------------------------	--	--

NUCLEO TEMATICO:SVILUPPO SOSTENIBILE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ISTITUTO				
-Conoscere ed esplorare gli ambienti circostanti, comprenderne le	-Conoscere ed esplorare gli ambienti circostanti, comprenderne le caratteristiche e i	-Conoscere ed esplorare gli ambienti circostanti, comprenderne le caratteristiche e i fattori di rischio al fine di comportarsi in maniera	-Comprendere e riconoscere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, della	-Comprendere e riconoscere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente e delle

caratteristiche e i fattori di rischio al fine di comportarsi in maniera rispettosa e adeguata. - Comprendere le diverse forme di	fattori di rischio al fine di comportarsi in maniera rispettosa e adeguata. - Comprendere le diverse forme di utilizzo consapevole e di riciclo dei	rispettosa e adeguata. - Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali e adottare un atteggiamento di prevenzione e tutela contro gli effetti del degrado e dell'incuria.	tutela del patrimonio storico-culturale della comunità, della scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone. -Comprendere la necessità di uno sviluppo	risorse naturali, della tutela del patrimonio storico-culturale delle comunità, della scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.
---	---	--	---	---

utilizzo consapevole e di riciclo dei diversi materiali e adottare un atteggiamento di cura della persona e di educazione al gusto contro gli sprechi alimentari.	diversi materiali e adottare un atteggiamento di cura della persona e di educazione al gusto contro gli sprechi alimentari.		equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali e adottare un atteggiamento di prevenzione e tutela contro gli effetti del degrado e dell'incuria.	-Conoscere i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU fissati a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile.
---	---	--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
- Avere cura della	-Concretizzare	- Conoscere il		

propria della persona. - Avere cura del proprio materiale scolastico, rispetto degli ambienti e dei materiali scolastici e altrui. - Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. - Riconoscere cibi	atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente scolastico e non e dei viventi che lo popolano. -Comprendere il concetto di spreco e praticare comportamenti conseguenti. -Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.	territorio dal punto di vista strutturale ed organizzativo. - Conoscere e rispettare il patrimonio culturale presente sul territorio. -Conoscere le tradizioni e confrontarle con quelle di altre culture. -Individuare comportamenti utili alla salvaguardia		
sani necessari per il proprio benessere. - Saper riconoscere i diversi tipi di rifiuti prodotti nel corso della giornata scolastica e individuare i relativi modi di smaltimento.	-Acquisire adeguate abitudini alimentari.	dell'ambiente e all'utilizzo oculato delle risorse e metterli in atto. - Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. - Comprendere il rapporto tra alimentazione/benessere.		

NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ISTITUTO				
-Conoscere i diversi device e utilizzarli correttamente sia per motivi ludici e/o di apprendimento. -Conoscere la modalità di una corretta comunicazione online con l'aiuto di un adulto. - Riconoscere l'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.	-Conoscere i diversi device e utilizzarli correttamente sia per motivi ludici e/o di apprendimento. - Conoscere la modalità di una corretta comunicazione online con l'aiuto di un adulto. - Riconoscere l'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.	-Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, per tutelare se stesso e gli altri. -Conoscere la modalità di una corretta comunicazione online. -Riconoscere l'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.	-Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, per tutelare se stesso e gli altri. - Comprendere l'affidabilità delle informazioni nella consapevolezza dei rischi della rete. - Riconoscere l'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.	-Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, per tutelare se stesso e gli altri. -Comprendere l'affidabilità delle informazioni nella consapevolezza dei rischi della rete. - Riconoscere l'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
- Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, lim) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi. - Conoscere i principali tasti del pc.	-Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi. - Ricercare nel web con la guida del docente informazioni, documenti e immagini.	-Conoscere le principali regole del web.		

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

	Senso di iniziativa
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
----------	-----------	------------	-----------	----------

-Osservare l'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. -Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino.	- Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Messia e conoscere il suo messaggio.. - Ricostruire la storia del cristianesimo a partire dalle prime comunità descritte negli Atti degli Apostoli.	- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Figlio di Dio e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
--	--	---	---	--

NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre fonti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
-Comprendere alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù attraverso la	- Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di	- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, riferite alla storia del popolo di Israele a partire da	- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

		saper		
lettura di racconti tratti dai Vangeli. - Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù.	Gesù. - Conoscere il racconto, a partire dai vangeli, della nascita e della Pasqua di Gesù.	referire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure dei Patriarchi del popolo d'Israele.	Mosé. – Conoscere la struttura e la composizione dei Vangeli. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli	

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

-Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana.	- Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.	- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	- Comprendere e il significato religioso del Natale e della Pasqua, attingendo a brani dei Vangeli. - Esaminare alcune opere d'arte cristiana.	- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo. - Conoscere la figura di Maria, madre di Gesù e dei santi.
---	--	--	---	---

NUCLEO TEMATICO: I valori etici e religiosi				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

-Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. -Capire che la convivenza si fonda sull'amicizia e sulla solidarietà.	-Comprendere l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sull'insegnamento di Gesù.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	– Scoprire la risposta cristiana alle domande di senso dell'uomo. – Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.
---	---	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA ITALIANO

DISCIPLINA ITALIANO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	COMUNICARE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Lingua e letteratura • Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. • Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. • Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.		
NUCLEO TEMATICO: Ascoltare, rielaborare, parlare		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

Obiettivi: Riconoscere e comprendere, all'ascolto, testi prodotti da altri in molteplici linguaggi, individuandone le informazioni principali; essere in grado di riconoscere parole e concetti-chiave, imparando a realizzare schemi e mappe concettuali; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. Conoscenze: Conoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali in prosa; conoscere le caratteristiche e le strategie del riassunto; ampliare il proprio lessico desumendolo dalla lettura di testi; conoscere le strutture morfologiche alla base della comunicazione.	Obiettivi: Riconoscere e comprendere, all'ascolto, testi in prosa di vario genere e semplici testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione sotto la guida del docente e con il supporto di schemi e mappe concettuali alla lavagna; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. Conoscenze: Conoscere le caratteristiche di varie tipologie testuali; conoscere le caratteristiche e le strategie del riassunto; ampliare il proprio lessico desumendolo dalla lettura di testi; conoscere le principali strutture morfo-sintattiche alla base della comunicazione.	Obiettivi: Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. Conoscenze: Conoscere le caratteristiche di varie tipologie testuali in prosa e in poesia; conoscere le caratteristiche e le strategie del riassunto; disporre di un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative; conoscere le strutture morfo-sintattiche alla base della comunicazione.
--	---	---

NUCLEO TEMATICO: Leggere e interpretare		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

Obiettivi: Leggere ad alta voce testi noti, adoperando l'intonazione e le pause; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione; ricavare le informazioni essenziali da un testo; riconoscere le varietà di fonti; comprendere semplici testi letterari, letti per brani, e riflettere sulle loro caratteristiche. Conoscenze: Conoscere le regole dell'intonazione; conoscere la tecnica della sottolineatura; conoscere le tipologie di fonti e le loro caratteristiche; conoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali (personaggi, ambientazione, genere, autore).	Obiettivi: Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione; ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; riconoscere le tipologie di fonti più attendibili; comprendere testi letterari di vario tipo e forma, letti per brani, e riflettere sulle loro caratteristiche. Conoscenze: Conoscere le tecniche di lettura espressiva e le regole dell'intonazione; conoscere tecniche quali sottolineature, note a margine, appunti; conoscere le tipologie di fonti e le loro caratteristiche; conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali (personaggi, ambientazione, genere, autore)	Obiettivi: Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione ; ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma, letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle loro caratteristiche. Conoscenze: Conoscere le tecniche di lettura espressiva e le regole dell'intonazione; conoscere tecniche quali sottolineature, note a margine, appunti; conoscere le tipologie di fonti e le loro caratteristiche; conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali (personaggi, ambientazione, genere, autore)
---	---	---

NUCLEO TEMATICO: Scrivere		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

Obiettivi: Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi di varia tipologia in maniera corretta sotto il profilo ortografico e lessicale; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro. Conoscenze: Conoscere i sistemi di organizzazione delle informazioni quali liste, mappe e scalette, conoscere le convenzioni grafiche, ortografiche e lessicali alla base della scrittura, conoscere le caratteristiche e strategie del riassunto.	Obiettivi: Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi di varia tipologia in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro. Conoscenze: Conoscere i sistemi di organizzazione delle informazioni quali liste, mappe e scalette, conoscere le convenzioni grafiche, ortografiche, morfosintattiche e lessicali alla base della scrittura, conoscere le caratteristiche e strategie del riassunto.	Obiettivi: Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi. Conoscenze: Conoscere i sistemi di organizzazione delle informazioni quali liste, mappe e scalette, conoscere le convenzioni grafiche, ortografiche, morfosintattiche e lessicali alla base della scrittura, conoscere le caratteristiche e strategie del riassunto, conoscere le tecniche di citazione e rielaborazione del testo.
NUCLEO TEMATICO: LESSICO		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

Obiettivi - Arricchire il proprio vocabolario attraverso le letture, attività ed esperienze scolastiche. - Comprendere le relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione e dell'uso delle parole in senso non letterale all'interno di un testo - Comprendere e usare in maniera appropriata i termini principali delle diverse discipline scolastiche e ambiti di interesse personale - Saper scegliere le parole più adatte da esprimere in base alla situazione comunicativa, a chi ascolta o legge quel tipo di testo - Comprendere il significato di nuovi termini - Saper utilizzare il dizionario per trovare il significato delle parole e risolvere dubbi linguistici. Conoscenze - Lessico specifico delle materie oggetto di studio e dei campi esperienziali legati alla vita quotidiana. - Registri linguistici adatti alle diverse situazioni comunicative.	Obiettivi - Arricchire il proprio vocabolario attraverso attività scolastiche, le letture e le esperienze personali. - Comprendere ed utilizzare in maniera corretta le parole più comuni della lingua italiana. - Comprendere ed usare parole con significato figurato. - Conoscere e usare i termini specifici di base delle diverse discipline scolastiche e ambiti di interesse personale. - Saper scegliere le parole più adatte in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore e alla tipologia testuale. - Comprendere il significato di parole nuove, usando il contesto e le relazioni tra le parole - Usare il dizionario di vario tipo per chiarire il significato delle parole e risolvere dubbi linguistici. Conoscenze - Lessico specifico delle materie oggetto di studio e dei campi esperienziali legati alla vita quotidiana. - Registri linguistici adatti alle diverse situazioni comunicative. - Funzione denotativa e connotativa della lingua	Obiettivi - Arricchire il proprio bagaglio lessicale attraverso le attività scolastiche, le letture ed esperienze personali. - Comprendere e utilizzare correttamente le parole del vocabolario di base, anche con significati diversi. - Comprendere ed utilizzare parole ed espressioni simboliche e traslate. - Saper utilizzare in modo corretto i termini specifici delle varie discipline e di ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, alla lettura e tipologia di testo. - Comprendere il significato di parole nuove, andando oltre il significato primario per comunicare un significato secondario (attraverso l'utilizzo di paragoni e metafore) osservando il contesto e le relazioni tra le parole. - Saper utilizzare qualsiasi tipologia di dizionario al fine di rintracciare informazioni utili e chiarire dubbi sul significato, sull'uso e sulla forma delle parole. Conoscenze - Lessico specifico delle materie oggetto di studio e dei campi esperienziali legati alla vita quotidiana. - Registri linguistici adatti alle diverse situazioni comunicative. - Funzione denotativa e connotativa della lingua
--	---	--

NUCLEO TEMATICO: Funzioni della lingua

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Obiettivi: riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole; organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana; riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. Conoscenze: conoscere le tipologie di rapporti di significato tra le parole; conoscere la struttura delle parole dal punto di vista semantico e morfologico attraverso l'analisi grammaticale; conoscere le funzioni degli atti illocutori; conoscere la struttura del discorso diretto e del discorso indiretto.	Obiettivi: riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole; organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana; esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase semplice; saper analizzare la struttura semantica di una frase semplice; riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. Conoscenze: conoscere le tipologie di rapporti di significato tra le parole; conoscere la struttura delle parole dal punto di vista semantico e morfologico; conoscere le funzioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice servendosi dell'analisi logica; conoscere le funzioni degli atti illocutori; conoscere la struttura del discorso diretto e del discorso indiretto.	Obiettivi: riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole; organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana; esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa; saper analizzare la struttura semantica di una frase; riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. Conoscenze: conoscere le tipologie di rapporti di significato tra le parole; conoscere la struttura delle parole dal punto di vista semantico e morfologico; conoscere le funzioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice e della frase complessa servendosi dell'analisi logica e dell'analisi del periodo; conoscere le funzioni degli atti illocutori; conoscere la struttura delle frasi interrogative, del discorso diretto e del discorso indiretto.

DISCIPLINA LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Obiettivi • Comprendere l'utilizzo dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. • Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. • Riconoscere alcuni elementi morfologici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza e alcune parole latine di uso comune. • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). • Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prima declinazione latina • Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua latina. • Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano e il latino • Acquisire una terminologia progressivamente più consapevole in lingua italiana. • Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per risalire al significato dei vocaboli • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari Conoscenze	Obiettivi • Comprendere l'utilizzo dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. • Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. • Riconoscere i principali elementi morfologici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi. • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). • Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine • Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua latina. • Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. • Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per risalire al significato dei vocaboli • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini	Obiettivi • Comprendere l'utilizzo dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. • Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. • Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. • Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). • Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. • Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. • Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue

- L'alfabeto latino - L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, alcuni latinismi in italiano - La corretta pronuncia delle parole latine studiate; - l'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con semplici esercizi di analisi; - introduzione alla I declinazione e alle forme semplici della coniugazione; - elementi della sintassi della frase semplice latina	semplici. Conoscenze - L'alfabeto latino - L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne - La corretta pronuncia delle parole latine studiate; - l'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione di semplici articolazioni riferite ai casi e ai generi; - introduzione alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione; - elementi della sintassi della frase semplice latina - aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; origine latina dei termini presenti nelle fonti - elementi di uso del latino nelle epoche storiche; funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica e letteraria	studiate. • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. • Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). • Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo. Conoscenze - L'alfabeto latino - L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne - La corretta pronuncia delle parole latine studiate; - l'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi; - introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione; - elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate; - aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere; - elementi di uso del latino nelle epoche storiche; funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.
---	---	---

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	
COMPETENZA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZA DI CITTADINANZA	INTERCULTURALITA'
INQUADRAMENTO GENERALE Il presente curriculum costituisce parte integrante del Curriculum verticale d'Istituto ed è riferito all'insegnamento della Lingua inglese nella Scuola Secondaria di Primo Grado Esso definisce finalità, competenze, traguardi, progressione degli apprendimenti, metodologie e strumenti di valutazione, nel rispetto dell'autonomia didattica e organizzativa dell'Istituto.	
QUADRO DI RIFERIMENTO NORMATIVO Il presente curriculum è elaborato in conformità a: • Nuove Indicazioni Nazionali per il Curriculum 2025 • DM 254/2012 (in continuità normativa) • Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) • Raccomandazione UE Competenze Chiave 2018 • PTOF d'Istituto – Curriculum 2026	
FINALITÀ DISCIPLINARI L'insegnamento della lingua inglese concorre alla formazione integrale dello studente , favorendo: • lo sviluppo della competenza comunicativa plurilingue; • la consapevolezza del valore della diversità linguistica e culturale; • l'uso della lingua come strumento di cittadinanza europea e globale; • la capacità di comprendere, interagire e produrre testi in contesti autentici; • l'orientamento consapevole dello studente nel proprio percorso formativo. La lingua inglese è intesa come parte di un percorso plurilingue, in dialogo con la lingua italiana, le altre lingue straniere studiate e le eventuali lingue d'origine degli studenti.	

FINALITÀ DISCIPLINARI L'insegnamento della lingua inglese concorre alla formazione integrale dello studente , favorendo: • lo sviluppo della competenza comunicativa plurilingue; • la consapevolezza del valore della diversità linguistica e culturale; • l'uso della lingua come strumento di cittadinanza europea e globale; • la capacità di comprendere, interagire e produrre testi in contesti autentici;

- l'orientamento consapevole dello studente nel proprio percorso formativo.

La lingua inglese è intesa come parte di un percorso plurilingue, in dialogo con la lingua italiana, le altre lingue straniere studiate e le eventuali lingue d'origine degli studenti.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

L'insegnamento della lingua inglese concorre alla formazione integrale dello studente, in coerenza con **le Competenze chiave europee**, favorendo:

1. Competenza **multilinguistica**
2. Competenza **personale, sociale e imparare a imparare**
3. Competenza **digitale**
4. Competenza **in materia di cittadinanza**
5. **Competenza alfabetica funzionale**: comprensione, interazione e produzione di testi in contesti autentici;
6. **Competenza personale, sociale e imparare a imparare**: orientamento verso scelte consapevoli nel proprio percorso formativo.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La competenza multilinguistica consiste nella capacità di utilizzare più lingue in modo funzionale e consapevole per:

- comprendere e produrre messaggi orali e scritti;
- interagire efficacemente in contesti personali, scolastici e sociali;
- partecipare attivamente alla vita culturale e democratica.

Essa implica :

- **uso funzionale delle lingue**, adeguato al contesto comunicativo;
- **consapevolezza linguistica**, attraverso il confronto tra lingue;
- **dimensione interculturale**, come apertura e rispetto verso altre culture;
- **strategie di apprendimento**, per monitorare e valutare i propri progressi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine del primo ciclo di istruzione, l'alunno:

- partecipa a semplici e significativi scambi comunicativi in lingua inglese, utilizzando risorse linguistiche adeguate al livello A1 del QCER;
- comprende messaggi orali e testi scritti relativi a situazioni della vita quotidiana e scolastica;
- produce brevi testi orali e scritti per esprimere bisogni, informazioni personali e semplici opinioni;
- sceglie e utilizza strategie comunicative e di compensazione per farsi comprendere e superare difficoltà linguistiche;
- riflette sul funzionamento della lingua, confrontando l'inglese con l'italiano, il francese e altre lingue conosciute;
- ~~confronta aspetti culturali della realtà francese e francofona con la propria esperienza, sviluppando atteggiamenti di apertura e rispetto;~~
- utilizza la lingua inglese come strumento di comunicazione, apprendimento e cittadinanza europea.

CONTRIBUTO AL PROFILO DI USCITA DELLO STUDENTE

Il curriculum di lingua inglese contribuisce al Profilo dello studente delineato dalle Indicazioni Nazionali 2025, promuovendo autonomia, responsabilità, competenze comunicative e cittadinanza attiva. Il profilo è raggiunto progressivamente nel triennio.

In particolare, contribuisce a:

- **competenza multilinguistica:** uso funzionale della lingua;
- **competenza di cittadinanza:** educazione interculturale ed europea;
- **competenza personale e sociale:** sviluppo di strategie di apprendimento;
- **competenza digitale:** uso consapevole di strumenti digitali;
- **orientamento:** utilizzo della lingua per progettare il proprio futuro.

PROGRESSIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Classe	Focus formativa
Prima	L'alunno partecipa a semplici scambi comunicativi, scopre la lingua e utilizza modelli guidati
Seconda	L'alunno sceglie strategie comunicative più autonome e interagisce in situazioni note.
Terza	L'alunno riflette sull'uso della lingua, utilizza il francese in modo consapevole per comunicare e orientarsi come cittadino europeo

.OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI

Gli obiettivi di apprendimento sono orientati a far sì che l'alunno partecipi attivamente, scelga strategie adeguate, rifletta sul funzionamento della lingua e utilizzi consapevolmente inglese in contesti comunicativi significativi.

Competenza comunicativa come nucleo fondamentale

Gli studenti dovranno essere in grado di:

- comprendere e usare espressioni e frasi in situazioni quotidiane;
- partecipare a semplici interazioni;
- esprimere bisogni e informazioni personali;
- reagire a stimoli reali (es. domande, indicazioni, scambi sociali)

Comprendere la lingua e varianti culturali

Obiettivi chiave qui includono:

- riconoscere e comprendere forme d'uso del francese in contesti «reali» e varianti;
- riflettere sulle differenze tra culture e sistemi comunicativi;
- utilizzare **materiali autentici** (testi, audio, video) per l'apprendimento.

Riflessione metalinguistica e apprendere ad apprendere

Gli studenti sono incoraggiati a **osservare la lingua** e capire come funziona, non solo a usarla. Questo nucleo comprende:

- consapevolezza delle strutture linguistiche;
- confronto tra francese e italiano;
- strategia di apprendimento autonoma e consapevole.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CLASSE

CLASSE PRIMA

Comprensione orale

- Comprendere parole, espressioni e frasi molto semplici relative alla vita quotidiana.
- Riconoscere informazioni essenziali in brevi messaggi orali lenti e chiari.

Interazione e produzione orale

- **Presentarsi e presentare altre persone.**
- Porre e rispondere a domande su dati personali (nome, età, gusti, famiglia).
- Riprodurre brevi scambi comunicativi guidati.

Comprensione scritta

- Comprendere brevi testi, dialoghi e messaggi su argomenti familiari.
- Individuare informazioni esplicite in testi molto semplici

Produzione scritta

- Scrivere frasi semplici e brevi testi guidati (presentazioni, descrizioni).
- Compilare moduli con dati personali.

CLASSE SECONDA

Comprensione orale

- Comprendere il senso globale di messaggi orali su argomenti noti.
- Cogliere informazioni specifiche in dialoghi e brevi testi orali.

Interazione e produzione orale

- Interagire in situazioni quotidiane (acquisti, tempo libero, scuola).
- Descrivere persone, luoghi e attività abituali.
- Esprimere preferenze, opinioni semplici e bisogni.

Comprensione scritta

- Comprendere testi brevi e semplici (e-mail, racconti, articoli facilitati).
- Individuare informazioni principali e secondarie.

Produzione scritta

- Scrivere brevi testi coerenti su argomenti familiari.
- Produrre messaggi, e-mail e brevi racconti seguendo un modello.

Riflessione sulla lingua e intercultura

- Riflettere su strutture grammaticali più complesse (tempi verbali principali).
- Utilizzare strategie di autocorrezione.
- Conoscere aspetti culturali del mondo francofono e confrontarli con la propria realtà.

CLASSE TERZA**Comprensione orale**

- Comprendere il significato globale e dettagliato di messaggi orali su temi noti.
- Seguire brevi discorsi e conversazioni a velocità moderata.

Interazione e produzione orale

- Partecipare a conversazioni su esperienze personali, progetti e opinioni.
- Raccontare eventi passati e descrivere situazioni future.
- Argomentare in modo semplice il proprio punto di vista.

Produzione scritta

- Produrre testi coerenti e strutturati (lettere, brevi testi argomentativi).
- Scrivere testi personali usando un lessico adeguato e strutture corrette.

Riflessione sulla lingua e intercultura

- Riflettere in modo consapevole sul funzionamento della lingua.
- Utilizzare strategie autonome di apprendimento.
- Comprendere il valore della lingua inglese come strumento di comunicazione interculturale e cittadinanza europea.

DIMENSIONE CULTURALE E INTERCULTURALE

L'insegnamento della lingua inglese promuove lo sviluppo della competenza interculturale, intesa come capacità di comprendere , rispettare e valorizzare la diversità linguistica e culturale, favorendo atteggiamenti di apertura, dialogo e cittadinanza attiva.

La lingua è presentata come espressione di identità, storia e cultura, non solo come sistema di regole, e diventa strumento privilegiato per l'incontro con l'altro e per la costruzione di una visione plurale del mondo.

La dimensione culturale e interculturale della lingua inglese contribuisce alla formazione di studenti aperti, consapevoli e responsabili, capaci di usare la lingua come strumento di comunicazione, inclusione

e dialogo tra culture.

Finalità educative

Lo studio del inglese consente agli studenti di:

- riconoscere il valore della diversità linguistica e culturale;
- sviluppare curiosità e rispetto verso altre culture;
- rafforzare il senso di appartenenza alla cittadinanza europea e globale;
- confrontare la propria identità culturale con altre realtà.

Obiettivi di apprendimento (dimensione culturale e interculturale)

Al termine del primo ciclo lo studente è in grado di:

- conoscere aspetti significativi della cultura inglese (vita quotidiana, tradizioni, feste, istituzioni, scuola, tempo libero);
- riconoscere somiglianze e differenze tra lingua e cultura inglese e italiana;
- comprendere che esistono varietà linguistiche e culturali all'interno del mondo anglofono;
- utilizzare la lingua inglese per interagire in modo rispettoso e appropriato in contesti interculturali;
- interpretare testi e messaggi come espressione di una visione culturale;
- sviluppare atteggiamenti di tolleranza, inclusione e dialogo.

Competenze interculturali sviluppate

- Consapevolezza culturale
- Empatia e decentramento culturale
- Capacità di confronto tra sistemi culturali
- Uso consapevole della lingua in contesti sociali diversi

Collegamenti con le competenze chiave europee

La dimensione culturale e interculturale contribuisce in particolare a:

- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Consapevolezza ed espressione culturale

Indicazioni metodologiche

Per favorire la dimensione interculturale si promuove:

- l'uso di materiali autentici (video, canzoni, testi reali);
- attività di confronto tra culture;
- lavori cooperativi e compiti di realtà;
- collegamenti interdisciplinari con educazione civica, storia e geografia.

METODOLOGIA, INCLUSIONE

L'insegnamento della lingua inglese si fonda su un approccio comunicativo e per competenze, che pone lo studente al centro del processo di apprendimento e privilegia l'uso della lingua in contesti

significativi e autentici.

La metodologia adottata:

- valorizza l'inclusione, la personalizzazione dei percorsi e la pluralità linguistica, tenendo conto dei diversi stili cognitivi, dei bisogni educativi speciali e dei livelli di competenza linguistica;
- promuove strategie didattiche attive, cooperative e laboratoriali, favorendo la partecipazione di tutti gli studenti;
- prevede una valutazione formativa, continua e orientativa, coerente con i traguardi di competenza e con i descrittori del QCER, finalizzata a sostenere il progresso individuale;
- incoraggia l'uso consapevole di strumenti digitali per l'ascolto, la produzione orale e scritta, la collaborazione, l'autovalutazione e lo sviluppo dell'autonomia nell'apprendimento.

VALUTAZIONE DELLA LINGUA INGLESE – LIVELLO A1

La valutazione è:

- formativa e continua;
- orientativa;
- coerente con i descrittori QCER A1.

Tiene conto di:

- efficacia comunicativa;
- correttezza linguistica;
- partecipazione;
- progressi individuali.

Inclusione e personalizzazione

Per alunni con **BES, DSA o PEI**, la valutazione:

- privilegia la **competenza comunicativa** rispetto alla correttezza formale;
- utilizza strumenti compensativi e misure dispensative;
- valorizza i progressi personali.

Strumenti di valutazione

- prove strutturate e semi strutturate;
- osservazioni in situazione;
- compiti di realtà;
- prove orali e scritte;
- autovalutazione e rubriche descrittive; strumenti digitali per ascolto e produzione

RIFERIMENTO AI DESCRITTO

Al termine del primo ciclo di i

RI QCER – LIVELLO A1

struzione, gli apprendimenti in lingua inglese sono riferibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

**Tabella dei descrittori (livello
Abilità)**
**A1)
Descrittori di competenza**
Comprensione orale

mprende espressioni familiari e frasi molto semplici riferite a sé stesso, alla famiglia, alla scuola e all'ambiente circostante, se pronunciate lentamente e chiaramente.

Produzione orale

lsa espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e attività quotidiane. Interagisce in modo essenziale in brevi scambi comunicativi, con il supporto

dell'interlocutore.

Interazione orale

tecipa a semplici dialoghi su bisogni immediati e situazioni note (presentarsi, chiedere e dare informazioni personali), utilizzando formule apprese.

Comprensione scritta

Comprende parole ed espressioni familiari in brevi testi scritti (avvisi, messaggi, semplici descrizioni, brevi dialoghi).

Produzione scritta

crive brevi testi guidati (messaggi, descrizioni personali, brevi racconti di esperienze) utilizzando

strutture e lessico di base.

Competenza metalinguistica

Riconosce regolarità della lingua e riflette, in modo guidato, sulle differenze e somiglianze tra il francese, l'italiano e l'inglese.

Strategie comunicative

Utilizza strategie di compensazione (gesti, parole note, riformulazioni) per superare difficoltà linguistiche e mantenere la comunicazione.

EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento della lingua inglese contribuisce al raggiungimento degli obiettivi dell'Educazione civica, in coerenza con la Legge n. 92/2019, favorendo lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva e responsabile, in particolare nei seguenti ambiti:

- Cittadinanza europea, attraverso la conoscenza delle istituzioni, dei valori comuni e delle lingue dell'Unione Europea;
- Educazione interculturale, promuovendo il rispetto delle diversità linguistiche e culturali e il dialogo tra culture;
- Sviluppo sostenibile, mediante l'analisi di temi legati alla tutela dell'ambiente, alla solidarietà e alla responsabilità sociale;
- Cittadinanza digitale, attraverso l'uso consapevole e critico di strumenti e risorse digitali in lingua francese

CLIL LIGHT

Il curriculum prevede esperienze di **CLIL light**, intese come:

- esposizione guidata a **contenuti disciplinari semplici** in lingua francese;
- utilizzo della lingua straniera come **veicolo per l'apprendimento di temi interdisciplinari**;
- attività **brevi, accessibili e coerenti** con il livello linguistico degli studenti.

I percorsi di CLIL light possono riguardare, ad esempio:

- **geografia e cultura** dei Paesi anglosassoni
- **educazione civica** e cittadinanza europea;
- **arte, musica e tradizioni culturali**;
- **tematiche ambientali** e di educazione alla sostenibilità.

Valore formativo

Le esperienze di Educazione civica e di CLIL light:

- rafforzano la **motivazione** all'apprendimento linguistico;
- promuovono lo sviluppo di **competenze trasversali**;
- favoriscono una **visione integrata, interculturale e plurilingue del sapere**

INCLUSIONE E PLURILINGUISMO – LINGUA INGLESE

Principi generali

- La didattica della lingua inglese valorizza la diversità linguistica e culturale, rispettando le esigenze formative di ogni studente.
- L'insegnamento è personalizzato, attraverso adattamenti metodologici e l'uso di strumenti compensativi e misure dispensative per alunni con BES, DSA e altri bisogni educativi specifici.
- Si promuove l'uso consapevole delle lingue in contesti comunicativi autentici, favorendo l'inclusione e l'integrazione degli studenti stranieri e plurilingui.

Valorizzazione di BES/DSA e altri bisogni specifici

- Strumenti compensativi: sintesi vocale, audiolibri, mappe concettuali, schemi e supporti visivi.
- Tempi compensativi: concessione di tempi più lunghi per attività scritte e prove orali.
- Riduzione del carico cognitivo: testi semplificati, consegne chiare, attività modulari e progressione graduale
- Collaborazione tra pari: tutoring, lavori di gruppo e apprendimento cooperativo per favorire inclusione e interazione.
- Autovalutazione guidata: supporto allo sviluppo della consapevolezza dei propri progressi e delle strategie di apprendimento efficaci.

Adattamenti metodologici per BES/DSA

- Tempi compensativi
- Supporti visivi, schemi e mappe
- Attività modulari e graduali
- Tutoring e lavori di gruppo

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

COMPETENZA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZA DI CITTADINANZA

INTERCULTURALITA'

INQUADRAMENTO GENERALE

Il presente curriculum costituisce parte integrante del Curriculum verticale d'Istituto ed è riferito all'insegnamento della Lingua francese nella Scuola Secondaria di Primo Grado Esso definisce finalità, competenze, traguardi, progressione degli apprendimenti, metodologie e strumenti di valutazione, nel rispetto dell'autonomia didattica e organizzativa dell'Istituto.

QUADRO DI RIFERIMENTO NORMATIVO

Il presente curriculum è elaborato in conformità a:

- **Nuove Indicazioni Nazionali per il Curriculum 2025**
- **DM 254/2012** (in continuità normativa)
- **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER)**
- **Raccomandazione UE Competenze Chiave 2018**
- **PTOF d'Istituto – Curriculum 2026**

FINALITÀ DISCIPLINARI

L'insegnamento della lingua francese concorre alla **formazione integrale dello studente**, favorendo:

- lo sviluppo della competenza comunicativa plurilingue;
- la consapevolezza del valore della diversità linguistica e culturale;
- l'uso della lingua come strumento di cittadinanza europea e globale;
- la capacità di comprendere, interagire e produrre testi in contesti autentici;
- l'orientamento consapevole dello studente nel proprio percorso formativo.

La lingua francese è intesa come parte di un percorso plurilingue, in dialogo con la lingua italiana, l'inglese e le eventuali lingue d'origine degli studenti.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

L'insegnamento della lingua francese concorre alla formazione integrale dello studente, in coerenza con le **Competenze chiave europee**, favorendo:

7. Competenza **multilinguistica**
8. Competenza **personale, sociale e imparare a imparare**
9. Competenza **digitale**
10. Competenza **in materia di cittadinanza**
11. **Competenza alfabetica funzionale**: comprensione, interazione e produzione di testi in contesti autentici;
12. **Competenza personale, sociale e imparare a imparare**: orientamento verso scelte consapevoli nel proprio percorso formativo.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La competenza multilinguistica consiste nella capacità di utilizzare più lingue in modo funzionale e consapevole per:

- comprendere e produrre messaggi orali e scritti;
- interagire efficacemente in contesti personali, scolastici e sociali;
- partecipare attivamente alla vita culturale e democratica.

Essa implica :

- **uso funzionale delle lingue**, adeguato al contesto comunicativo;
- **consapevolezza linguistica**, attraverso il confronto tra lingue;
- **dimensione interculturale**, come apertura e rispetto verso altre culture;

- **strategie di apprendimento**, per monitorare e valutare i propri progressi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine del primo ciclo di istruzione, l'alunno:

- partecipa a semplici e significativi scambi comunicativi in lingua francese, utilizzando risorse linguistiche adeguate al livello A1 del QCER;
- comprende messaggi orali e testi scritti relativi a situazioni della vita quotidiana e scolastica;
- produce brevi testi orali e scritti per esprimere bisogni, informazioni personali e semplici opinioni;
- sceglie e utilizza strategie comunicative e di compensazione per farsi comprendere e superare difficoltà linguistiche;
- riflette sul funzionamento della lingua, confrontando il francese con l'italiano, l'inglese e altre lingue conosciute;
- confronta aspetti culturali della realtà francese e francofona con la propria esperienza, sviluppando atteggiamenti di apertura e rispetto;
- utilizza la lingua francese come strumento di comunicazione, apprendimento e cittadinanza europea.

CONTRIBUTO AL PROFILO DI USCITA DELLO STUDENTE

Il curriculum di lingua francese contribuisce al Profilo dello studente delineato dalle Indicazioni Nazionali 2025, promuovendo autonomia, responsabilità, competenze comunicative e cittadinanza attiva. Il profilo è raggiunto progressivamente nel triennio.

In particolare, contribuisce a:

- **competenza multilinguistica**: uso funzionale della lingua;
- **competenza di cittadinanza**: educazione interculturale ed europea;
- **competenza personale e sociale**: sviluppo di strategie di apprendimento;
- **competenza digitale**: uso consapevole di strumenti digitali;
- **orientamento**: utilizzo della lingua per progettare il proprio futuro.

PROGRESSIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Classe	Focus formativa
Prima	L'alunno partecipa a semplici scambi comunicativi, scopre la lingua e utilizza modelli guidati
Seconda	L'alunno sceglie strategie comunicative più autonome e interagisce in situazioni note
Terza	L'alunno riflette sull'uso della lingua, utilizza il francese in modo consapevole per comunicare e orientarsi come cittadino europeo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI

Gli obiettivi di apprendimento sono orientati a far sì che l'alunno partecipi attivamente, scelga strategie adeguate, rifletta sul funzionamento della lingua e utilizzi consapevolmente il francese in contesti comunicativi significativi.

Competenza comunicativa come nucleo fondamentale

Gli studenti dovranno essere in grado di:

- comprendere e usare espressioni e frasi in situazioni quotidiane;
- partecipare a semplici interazioni;
- esprimere bisogni e informazioni personali;
- reagire a stimoli reali (es. domande, indicazioni, scambi sociali)

Comprendere la lingua e varianti culturali

Obiettivi chiave qui includono:

- riconoscere e comprendere forme d'uso del francese in contesti «reali» e varianti;
- riflettere sulle differenze tra culture e sistemi comunicativi;
- utilizzare **materiali autentici** (testi, audio, video) per l'apprendimento.

Riflessione metalinguistica e apprendere ad apprendere

Gli studenti sono incoraggiati a **osservare la lingua** e capire come funziona, non solo a usarla. Questo nucleo comprende:

- consapevolezza delle strutture linguistiche;
- confronto tra francese e italiano;
- strategia di apprendimento autonoma e consapevole.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER CLASSE

CLASSE PRIMA

Comprensione orale

- Comprendere parole, espressioni e frasi molto semplici relative alla vita quotidiana.
- Riconoscere informazioni essenziali in brevi messaggi orali lenti e chiari.

Interazione e produzione orale

- **Presentarsi e presentare altre persone.**
- Porre e rispondere a domande su dati personali (nome, età, gusti, famiglia).
- Riprodurre brevi scambi comunicativi guidati.

Comprensione scritta

- Comprendere brevi testi, dialoghi e messaggi su argomenti familiari.
- Individuare informazioni esplicite in testi molto semplici.

Produzione scritta

- Scrivere frasi semplici e brevi testi guidati (presentazioni, descrizioni).
- Compilare moduli con dati personali.

CLASSE SECONDA

Comprensione orale

- Comprendere il senso globale di messaggi orali su argomenti noti.
- Cogliere informazioni specifiche in dialoghi e brevi testi orali.

Interazione e produzione orale

- Interagire in situazioni quotidiane (acquisti, tempo libero, scuola).
- Descrivere persone, luoghi e attività abituali.
- Esprimere preferenze, opinioni semplici e bisogni.

Comprensione scritta

- Comprendere testi brevi e semplici (e-mail, racconti, articoli facilitati).
- Individuare informazioni principali e secondarie.

Produzione scritta

- Scrivere brevi testi coerenti su argomenti familiari.
- Produrre messaggi, e-mail e brevi racconti seguendo un modello.

Riflessione sulla lingua e intercultura

- Riflettere su strutture grammaticali più complesse (tempi verbali principali).
- Utilizzare strategie di autocorrezione.
- Conoscere aspetti culturali del mondo francofono e confrontarli con la propria realtà.

CLASSE TERZA

Comprensione orale

- Comprendere il significato globale e dettagliato di messaggi orali su temi noti.
- Seguire brevi discorsi e conversazioni a velocità moderata.

Interazione e produzione orale

- Partecipare a conversazioni su esperienze personali, progetti e opinioni.
- Raccontare eventi passati e descrivere situazioni future.
- Argomentare in modo semplice il proprio punto di vista.

Comprensione scritta

- Comprendere testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, informativi).
- Riconoscere intenzione comunicativa e informazioni implicite semplici.

Produzione scritta

- Produrre testi coerenti e strutturati (lettere, brevi testi argomentativi).
- Scrivere testi personali usando un lessico adeguato e strutture corrette.

Riflessione sulla lingua e intercultura

- Riflettere in modo consapevole sul funzionamento della lingua.
- Utilizzare strategie autonome di apprendimento.
- Comprendere il valore della lingua francese come strumento di comunicazione interculturale e cittadinanza europea.

- Consapevolezza ed espressione culturale

Indicazioni metodologiche

Per favorire la dimensione interculturale si promuove:

- l'uso di materiali autentici (video, canzoni, testi reali);
- attività di confronto tra culture;
- lavori cooperativi e compiti di realtà;
- collegamenti interdisciplinari con educazione civica, storia e geografia.

METODOLOGIA, INCLUSIONE

L'insegnamento della lingua francese si fonda su un approccio comunicativo e per competenze, che pone lo studente al centro del processo di apprendimento e privilegia l'uso della lingua in contesti significativi e autentici.

La metodologia adottata:

- valorizza l'inclusione, la personalizzazione dei percorsi e la pluralità linguistica, tenendo conto dei diversi stili cognitivi, dei bisogni educativi speciali e dei livelli di competenza linguistica;
- promuove strategie didattiche attive, cooperative e laboratoriali, favorendo la partecipazione di tutti gli studenti;
- prevede una valutazione formativa, continua e orientativa, coerente con i traguardi di competenza e con i descrittori del QCER, finalizzata a sostenere il progresso individuale;
- incoraggia l'uso consapevole di strumenti digitali per l'ascolto, la produzione orale e scritta, la collaborazione, l'autovalutazione e lo sviluppo dell'autonomia nell'apprendimento.

VALUTAZIONE DELLA LINGUA FRANCESE – LIVELLO A1

La valutazione è:

- formativa e continua;
- orientativa;
- coerente con i descrittori QCER A1.

Tiene conto di:

- efficacia comunicativa;
- correttezza linguistica;
- partecipazione;
- progressi individuali.

Inclusione e personalizzazione

Per alunni con **BES, DSA o PEI**, la valutazione:

- privilegia la **competenza comunicativa** rispetto alla correttezza formale;
- utilizza strumenti compensativi e misure dispensative;
- valorizza i progressi personali.

Strumenti di valutazione

- prove strutturate e semi strutturate;
- osservazioni in situazione;
- compiti di realtà;

- prove orali e scritte;

autovalutazione e rubriche descrittive; strumenti digitali per ascolto e produzione

**RIFERIMENTO AI
DESCRITTO**
Al termine del primo ciclo di
i

RI QCER – LIVELLO A1

struzione, gli apprendimenti in lingua francese sono riferibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

A1)

Descrittori di competenza

**Tabella dei descrittori (livello
Abilità**

Comprensione orale

Comprende espressioni familiari e frasi molto semplici riferite a sé stesso, alla famiglia, alla scuola e all'ambiente circostante, se pronunciate lentamente e chiaramente.

Produzione orale

Usa espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e attività quotidiane. Interagisce in modo essenziale in brevi scambi comunicativi, con il supporto dell'interlocutore.

Interazione orale

Partecipa a semplici dialoghi su bisogni immediati e situazioni note (presentarsi, chiedere e dare informazioni personali), utilizzando formule apprese.

Comprensione scritta

Comprende parole ed espressioni familiari in brevi testi scritti (avvisi, messaggi, semplici descrizioni, brevi dialoghi).

Produzione scritta

Scrive brevi testi guidati (messaggi, descrizioni personali, brevi racconti di esperienze) utilizzando strutture e lessico di base.

Competenza metalinguistica

Riconosce regolarità della lingua e riflette, in modo guidato, sulle differenze e somiglianze tra il francese, l'italiano e l'inglese.

Strategie comunicative

Utilizza strategie di compensazione (gesti, parole note, riformulazioni) per superare difficoltà linguistiche e mantenere la comunicazione.

EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento della lingua francese contribuisce al raggiungimento degli obiettivi dell'Educazione civica, in coerenza con la Legge n. 92/2019, favorendo lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva e responsabile, in particolare nei seguenti ambiti:

- Cittadinanza europea, attraverso la conoscenza delle istituzioni, dei valori comuni e delle lingue dell'Unione Europea;
- Educazione interculturale, promuovendo il rispetto delle diversità linguistiche e culturali e il dialogo tra culture;
- Sviluppo sostenibile, mediante l'analisi di temi legati alla tutela dell'ambiente, alla solidarietà e alla responsabilità sociale;
- Cittadinanza digitale, attraverso l'uso consapevole e critico di strumenti e risorse digitali in lingua francese

CLIL LIGHT

Il curriculum prevede esperienze di **CLIL light**, intese come:

- esposizione guidata a **contenuti disciplinari semplici** in lingua francese;
- utilizzo della lingua straniera come **veicolo per l'apprendimento di temi interdisciplinari**;
- attività **brevi, accessibili e coerenti** con il livello linguistico degli studenti.

I percorsi di CLIL light possono riguardare, ad esempio:

- **geografia e cultura** dei Paesi francofoni;
- **educazione civica** e cittadinanza europea;
- **arte, musica e tradizioni culturali**;
- **tematiche ambientali** e di educazione alla sostenibilità.

Valore formativo

Le esperienze di Educazione civica e di CLIL light:

- rafforzano la **motivazione** all'apprendimento linguistico;
- promuovono lo sviluppo di **competenze trasversali**;
- favoriscono una **visione integrata, interculturale e plurilingue del sapere**

INCLUSIONE E PLURILINGUISMO – LINGUA FRANCESE

Principi generali

- La didattica della lingua francese valorizza la diversità linguistica e culturale, rispettando le esigenze formative di ogni studente.
- L'insegnamento è personalizzato, attraverso adattamenti metodologici e l'uso di strumenti compensativi e misure dispensative per alunni con BES, DSA e altri bisogni educativi specifici.
- Si promuove l'uso consapevole delle lingue in contesti comunicativi autentici, favorendo l'inclusione e l'integrazione degli studenti stranieri e plurilingui.

Valorizzazione di BES/DSA e altri bisogni specifici

- Strumenti compensativi: sintesi vocale, audiolibri, mappe concettuali, schemi e supporti visivi.
- Tempi compensativi: concessione di tempi più lunghi per attività scritte e prove orali.
- Riduzione del carico cognitivo: testi semplificati, consegne chiare, attività modulari e progressione graduale.
- Collaborazione tra pari: tutoring, lavori di gruppo e apprendimento cooperativo per favorire inclusione e interazione.
- Autovalutazione guidata: supporto allo sviluppo della consapevolezza dei propri progressi e delle strategie di apprendimento efficaci.

Adattamenti metodologici per BES/DSA

- Tempi compensativi
- Supporti visivi, schemi e mappe
- Attività modulari e graduali
- Tutoring e lavori di gruppo

DISCIPLINA: MATEMATICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		
NUCLEO TEMATICO: Numeri		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E COMPETENZE)		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e della precedenza delle operazioni. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo nella forma decimale.	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali, numeri razionali assoluti), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e della precedenza delle operazioni. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali, numeri razionali relativi, numeri irrazionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
---	---	--

- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Sapere svolgere l'operazione di estrazione di radice quadrata. - Calcolare la radice quadrata di numeri utilizzando la scomposizione in fattori primi e/o utilizzando le tavole numeriche . - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
--	--	--

NUCLEO TEMATICO: Numeri		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE)		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

- Conoscere l'insieme dei numeri naturali e le proprietà di addizione, sottrazione, divisione e potenze - Conoscere l'importanza storica del linguaggio simbolico - Conoscere le regole per lo svolgimento delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali - Conoscere l'algoritmo procedurale delle espressioni aritmetiche - Conoscere i principali metodi per la risoluzione di problemi aritmetici e nei problemi di realtà. - Conoscere la differenza tra numeri primi e numeri composti - Conoscere il metodo di scomposizione in numeri primi dei numeri composti - Conoscere il significato di multiplo e divisore - Conoscere le differenze tra minimo comune multiplo (m.c.m) e massimo comun divisore (M.C.D)	- Conoscere la differenza tra numeri razionali ed irrazionali - Conoscere l'operazione e le proprietà dell'estrazione di radice quadrata - Conoscere cosa si intende per quadrato perfetto - Conoscere il significato di una proporzione e le sue proprietà - Conoscere il significato della percentuale e l'importanza del suo utilizzo nella vita quotidiana	- Conoscere i numeri relativi e la loro applicazione nella realtà - Conoscere il significato delle espressioni letterali e le regole per la loro esecuzione - Conoscere la differenza tra un'identità ed un'equazione - Conoscere i procedimenti e le regole per risolvere semplici equazioni di primo grado
--	--	---

NUCLEO TEMATICO: Spazio e figure		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E COMPETENZE)		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riprodurre figure e disegni geometrici - Riconoscere figure piane simili in vari contesti. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE)		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Conoscere gli enti geometrici fondamentali della geometria euclidea - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	- Conoscere le formule dirette e inverse per il calcolo del perimetro e dell'area delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere il primo ed il secondo Teorema di Euclide e le sue applicazioni	- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Conoscere la costruzione, le caratteristiche, le formule dirette ed inverse per la risoluzione di problemi delle principali figure solide (prismi, piramidi, coni, sfere, cilindri).

NUCLEO TEMATICO: Relazioni e funzioni		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E COMPETENZE)		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le
---	--	--

	- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Saper calcolare la distanza tra due punti sul piano cartesiano usando le formule della geometria analitica - Saper raffigurare il simmetrico di una figura geometrica sul piano cartesiano rispetto all'asse x, all'asse y e all'origine degli assi - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
--	--	--

NUCLEO TEMATICO: Relazioni e funzioni		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE)		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

- Conoscere le strategie per interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Conoscere il piano cartesiano e le coordinate di un punto	- Conoscere le strategie per interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Conoscere il concetto di proporzionalità diretta e inversa e le funzioni grafiche ad esse associate	- Conoscere le strategie per interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Conoscere le regole per rappresentare relazioni e funzioni empiriche sul piano cartesiano o ricavare tabelle - Conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di
---	---	---

		proporzionalità. - Conoscere le formule utili per il calcolo della distanza tra due punti sul piano cartesiano - Conoscere il significato di simmetria lungo l'asse delle ascisse, delle ordinate e rispetto all'origine degli assi del piano cartesiano
--	--	--

NUCLEO TEMATICO: Dati e previsioni		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E COMPETENZE)		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

- Rappresentare insiemi di dati; - Individuare punti sul piano cartesiano usando le loro coordinate; - Leggere tabelle, interpretare formule e leggere grafici	- Rappresentare insiemi di dati. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - Riassumere i risultati di un'indagine statistica mediante areogramma e diagramma cartesiano	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico di calcolo (ABILITA' E COMPETENZE INFORMATICHE). - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. - Riassumere i risultati di un'indagine statistica con grafici e indicatori, fra cui gli istogrammi - Valutare la dispersione dei dati rispetto al valore medio
--	--	---

NUCLEO TEMATICO: Dati e previsioni		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE)		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

- Conoscere i diversi tipi di dati (numerici, relazionali) - Conoscere i diversi tipi di grafici (istogrammi, grafici a torta, diagrammi, aerogrammi, piano cartesiano)	- Conoscere i diversi tipi di dati (numerici, relazionali) - Conoscere i diversi tipi di grafici (istogrammi, grafici a torta, diagrammi, aerogrammi, piano cartesiano)	- Conoscere i principali indici statistici (media, mediana, moda, varianza) - Conoscere la differenza tra frequenza assoluta e frequenza relativa - Conoscere le implicazioni della statistica nella vita quotidiana, soprattutto nel prendere le decisioni - Conoscere cosa sia un foglio di calcolo e a cosa serve (CONOSCENZE INFORMATICHE)
--	--	---

DISCIPLINA: SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

COMPETENZA DI CITTADINANZA	- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEO TEMATICO: Fisica e chimica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E COMPETENZE)

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Utilizzare i principali strumenti e tecniche di misurazione;	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica

- Rappresentare i dati in schemi, tabelle e grafici; - Individuare e comprendere le proprietà e gli stati di aggregazione della materia; - Distinguere i concetti di calore e di temperatura e individuare i cambiamenti di stato della materia in relazione alla temperatura; - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, , temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore - Padroneggiare concetti di trasformazione fisica e chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...)	varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...). - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione..... - Riconoscere la struttura dell'atomo - Riconoscere i vari tipi di moto e saperli rappresentare in diagrammi spazio-tempo - Riconoscere i vari tipi di forze e leve - Conoscere e utilizzare i principali strumenti e le tecniche di misurazione	elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina. - Individuare situazioni in cui si compie Lavoro e si impiega una Potenza - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Distinguere il concetto di Elettricità da quello di corrente elettrica; conoscere le varie grandezze elettriche e comprenderne la relazione tra di esse (Leggi di Ohm) - Riconoscere fenomeni di magnetismo, di magnetismo terrestre e le sue influenze - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
--	---	---

		- Realizzare esperienze quali ad esempio:
--	--	---

		mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
--	--	---

NUCLEO TEMATICO: Fisica e chimica		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE)		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Conoscere i principali strumenti e tecniche di misurazione; - Conoscere le grandezze fondamentali del SI e le principali grandezze derivate - Conoscere le principali tabelle e grafici da utilizzare per rappresentare i dati - Conoscere e distinguere i concetti di calore e di temperatura - Conoscere le varie forme di propagazione del calore - Conoscere i cambiamenti di stato della materia - Conoscere i concetti di trasformazione fisica e chimica	- Conoscere la struttura dell'atomo - Conoscere i principali legami chimici - Conoscere i principali prodotti chimici di uso domestico - Conoscere le differenze tra una miscela e una soluzione - Conoscere il significato di combustione - Conoscere i vari tipi di moto e saperli rappresentare in diagrammi spazio-tempo - Conoscere i vari tipi di forze e leve	- Conoscere le principali forme di energia ed il principio di conservazione dell'energia - Conoscere il concetto di quantità di moto ed il suo principio di conservazione - Conoscere il concetto di elettricità e corrente elettrica - Conoscere le varie grandezze elettriche e la relazione che esiste fra di loro - Conoscere le Leggi di Ohm - Conoscere il significato di magnetismo e le sue implicazioni

NUCLEO TEMATICO: Biologia
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E COMPETENZE)

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Saper classificare gli esseri viventi. - Saper riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e osservare la variabilità in individui della stessa specie. - Saper riconoscere l'organizzazione cellulare dei viventi. - Saper distinguere cellule vegetali da cellule animali - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la crescita delle piante con la fotosintesi). - Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.	- L'organizzazione del corpo umano: differenza tra apparati e sistemi. - Riconoscere le varie connessioni tra i vari apparati e sistemi del corpo umano (Sistema tegumentario,apparato locomotore, apparato respiratorio, sistema circolatorio, sistema digerente,sistema immunitario, sistema endocrino, apparato escretore) attraverso quattro aspetti: aspetto morfologico, funzionale, sistemico e temporale. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare). - Illustrare la complessità del corpo umano nelle sue varie attività (movimento, respirazione, circolazione, nutrizione). - Individuare e adottare comportamenti sani e corretti in relazione al proprio benessere fisico e nel rispetto degli altri;	- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellula). - Saper utilizzare le tre leggi di Mendel per effettuare previsioni in merito all' ereditarietà di alcuni caratteri - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità e avere una maggiore consapevolezza delle modificazioni del corpo legate all'adolescenza

- Osservare diversi ecosistemi e analizzare le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...) - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	
---	---	--

NUCLEO TEMATICO: Biologia		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE)		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

- Conoscere le principali caratteristiche dei viventi e la loro classificazione. - Conoscere il funzionamento biologico delle diverse specie di viventi - Conoscere la struttura, i principali componenti di una cellula e l'organizzazione cellulare dei viventi. - Conoscere la struttura e le caratteristiche di cellule vegetali e animali - Conoscere le caratteristiche del Regno delle Monere, Protisti, Protozoi, Funghi, Piante e	- Conoscere la differenza tra apparato e sistema - Studio del corpo umano (Sistema tegumentario,apparato locomotore, apparato respiratorio, sistema circolatorio, sistema digerente,sistema immunitario, sistema nervoso, sistema endocrino, apparato escretore) attraverso quattro aspetti: aspetto morfologico, funzionale, sistemico e temporale. - Conoscere i principi nutritivi e in quali alimenti sono maggiormente presenti - Conoscere i danni provocati dal fumo, dalle droghe e dall'alcool.	- Conoscere l'importanza dei fossili per poter risalire alle trasformazioni ambientali e ricostruire l'evoluzione di una specie - Studio dell'apparato riproduttore attraverso quattro aspetti: morfologico, funzionale, sistemico e temporale. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica (leggi di Mendel, geni, alleli, carattere dominante e recessivo, quadrato di Punnet). - Conoscere la struttura del DNA e
--	--	--

Animali. - Conoscere le buone norme per preservare gli ecosistemi		dell'RNA e la loro importanza - Conoscere il processo della sintesi delle proteine
--	--	---

NUCLEO TEMATICO: Astronomia e scienze della terra (ABILITA' E COMPETENZE)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer.	- Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo - Osservare e analizzare dati e grafici relativi al cambiamento climatico, avanzando riflessioni sulle azioni da mettere in campo per contrastare l' emergenza climatica	- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Realizzare esperienze quali ad esempio:

		costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse - individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. - Individuare le relazioni tra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle
--	--	--

NUCLEO TEMATICO: Astronomia e scienze della terra (CONOSCENZE)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

- Conoscere i più evidenti fenomeni atmosferici - Conoscere cosa sia la meteorologia ed in che modo lavorano i meteorologi	- Conoscere la distinzione tra meteo e clima - Conoscere cosa sia il cambiamento climatico - Conoscere i principali fattori (naturalisti ed antropici) del cambiamento climatico - Conoscere le principali forme di inquinamento atmosferico ed idrico con i rischi derivanti per la	- Conoscere i principali fenomeni celesti visibili nel cielo notturno - Conoscere le caratteristiche astronomiche del pianeta Terra (inclinazione, moto di rotazione e di rivoluzione) e loro conseguenze nella vita di tutti i giorni - Conoscere le caratteristiche della Luna - Conoscere e distinguere le eclissi solari e le eclissi lunari
---	---	---

	salute dell'uomo -	- Conoscere le caratteristiche principali del Sole - Conoscere cosa sia il Sistema Solare e da quali pianeti è composto - Conoscere i corpi minori del Sistema Solare - Conoscere le principali caratteristiche degli otto pianeti del Sistema Solare - Conoscere la struttura della Terra - Conoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche) - Conoscere il fenomeno del vulcanesimo, i terremoti e le relazioni tra i due fenomeni - Conoscere cosa sia il rischio idrogeologico
--	-----------------------	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

COMPETENZA DI CITTADINANZA	- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI
----------------------------	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte

E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei vari mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

NUCLEO TEMATICO: Vedere, osservare e sperimentare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E COMPETENZE)

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

NUCLEO TEMATICO: Prevedere, immaginare e progettare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E COMPETENZE)

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

NUCLEO TEMATICO: Intervenire, trasformare e produrre		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E COMPETENZE)		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

NUCLEO TEMATICO: Informatica		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E COMPETENZE)		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. - Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.	- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. - Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.	- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. - Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
CONOSCENZE		
- Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, file system. - Attacchi informatici e comportamenti sicuri. - Identità personale in rete. - Valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa. - Impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale. - Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici.	- Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, file system. - Attacchi informatici e comportamenti sicuri. - Identità personale in rete. - Valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa. - Impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale. - Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici.	- Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, file system. - Attacchi informatici e comportamenti sicuri. - Identità personale in rete. - Valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa. - Impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale. - Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici.

NUCLEO TEMATICO: DISEGNO TECNICO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA		
CONOSCENZE		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico. - Costruzioni grafiche di base con riga e squadra. - Riduzione e ingrandimento dei disegni in scala.	- Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico. - Costruzioni grafiche di base con riga e squadra. - Riduzione e ingrandimento dei disegni in scala. - Proiezioni ortogonali di segmenti, superfici piane.	- Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico. - Costruzioni grafiche di base con riga e squadra. - Riduzione e ingrandimento dei disegni in scala. - Proiezioni ortogonali di segmenti, superfici piane, solidi. - Assonometria. - Sezione dei principali solidi geometrici.

NUCLEO TEMATICO: MATERIALI E LORO PROPRIETÀ		
CONOSCENZE		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - La risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti. - Sostanze organiche. - Natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli. - Le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti. - Concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.	- Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - La risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti. - Sostanze organiche. - Natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli. - Le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti. - Concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.	- Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - La risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti. - Sostanze organiche. - Natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli. - Le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti. - Concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.

NUCLEO TEMATICO: CICLI TECNOLOGICI		
CONOSCENZE		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

- L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi. - Le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione. - Il concetto di ciclo tecnologico; - Impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto. - Il concetto di ciclo di vita di un bene.	- L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi. - Le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione. - Il concetto di ciclo tecnologico; - Impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto. - Il concetto di ciclo di vita di un bene.	- L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi. - Le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione. - Il concetto di ciclo tecnologico; - Impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto. - Il concetto di ciclo di vita di un bene.
--	--	--

DISCIPLINA: STORIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	
DISCIPLINE COINVOLTE	STORIA – GEOGRAFIA –ARTE- MUSICA- EDUCAZIONE FISICA- RELIGIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

CONOSCENZE: • La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel medioevo • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee. • La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati. OBIETTIVI E COMPETENZE - Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. - Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta le conoscenze acquisite. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie e iconografiche) per produrre conoscenze.	CONOSCENZE: • L'assolutismo. • L'Illuminismo. • La rivoluzione industriale. • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. • L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. • Liberalismo, democrazia, socialismo. • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. • Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. • Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche. OBIETTIVI E COMPETENZE - Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. - Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero in una narrazione coerente. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze. - Orientamento nel presente e cittadinanza attiva: utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi della realtà vicina agli studenti. - Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Comprendere i nessi di causa e di effetto tra i principali fatti storici, sapendo operare collegamenti con la realtà contemporanea.	CONOSCENZE: • La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata. • Il mondo della guerra fredda. • La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India. • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. • Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico. • La globalizzazione e la sua crisi. OBIETTIVI E COMPETENZE: - Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. - Essere capaci di esporre in forma
--	--	--

- Orientamento nel presente e cittadinanza attiva: utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi della realtà vicina agli studenti.	• Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte	orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
---	--	--

- Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Comprendere i nessi di causa e di effetto tra i principali fatti storici. • Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano. • Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando il vocabolario specifico. - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi. - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, culturali e di convivenza civile - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse	geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. • Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, culturali e di convivenza civile. - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse	- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze. - Orientamento nel presente e cittadinanza attiva: utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali. - Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. • Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. • Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. • Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
--	--	---

		- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, culturali e di convivenza civile
--	--	--

		- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche
--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
COMPETENZE - Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale e nazionale attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). - Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio nazionale, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. - Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche. - Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale e nazionale.	COMPETENZE - Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale ed europeo, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). - Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. - Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. - Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale ed europea.	COMPETENZE - Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). - Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. - Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. - Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e

OBIETTIVI <i>Orientamento</i> • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. <i>Linguaggio</i> • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.	OBIETTIVI <i>Orientamento</i> • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. <i>Linguaggio</i> • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.	nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale. OBIETTIVI <i>Orientamento</i> • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. <i>Linguaggio</i> • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
---	--	--

• Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.		
---	--	--

• Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. <i>Paesaggio e territorio</i> • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. <i>Relazioni e dinamiche</i> • Riflettere sulla conservazione dei beni	• Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. <i>Paesaggio e territorio</i> • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. <i>Relazioni e dinamiche</i> • Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del	• Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. <i>Paesaggio e territorio</i> • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. <i>Relazioni e dinamiche</i>
---	--	--

ambientali e culturali.		
• Conoscere i processi di trasformazione del territorio.		

• Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. <i>Organizzazione territoriale</i> • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica le regioni italiane. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali e le relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Identificare le caratteristiche fisiche e culturali del continente europeo.	territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana ed europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. <i>Organizzazione territoriale</i> • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città europee. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Conoscere il territorio europeo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. • Identificare le caratteristiche fisiche e culturali del continente europeo e approfondire alcuni Stati	• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. <i>Organizzazione territoriale</i> • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità
--	--	---

		locali e regionali.
--	--	---------------------

CONOSCENZE - I principali dati della geografia fisica e umana italiana ed europea (città, regioni, Stati, mari, monti, fiumi, laghi etc). - Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato) e loro interazioni. - I caratteri dei paesaggi italiani ed europei. - Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori. Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali. - Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). - Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione. - Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità;	particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia. CONOSCENZE - I principali dati della geografia fisica e umana europea (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc). - Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dallo Stato alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. - I caratteri dei paesaggi europei. - Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). - Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, diversità economiche e sociali. - Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. - Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.	• Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. • Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia. CONOSCENZE - I principali dati della geografia fisica e umana mondiale (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc). - Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo Stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. - I continenti e loro caratteristiche fisiche e politiche. - Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e
---	---	--

tutela e valorizzazione del paesaggio. - Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione		
---	--	--

sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.		sociali. - Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. - Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.
---	--	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZA TRASVERSALE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA (EUROPEA) IN MATERIA DI CITTADINANZA	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando tecniche artistiche avanzate (es. prospettiva, chiaroscuro) in modo consapevole; crea progetti visivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline, sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Usa l'arte per esprimere idee personali complesse, con un pensiero creativo autonomo.
Osservare e leggere le immagini	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, riconosce significati espliciti e impliciti di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, anche di altre tradizioni; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEO TEMATICO: Esprimersi e comunicare		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

OBIETTIVI: - Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. CONOSCENZE: - Riconoscere le principali tecniche artistiche (disegno, pittura, scultura). - Riconoscere i materiali artistici (matite, carboncino, sanguigna, pittura a tempera, olio, acrilico e acquerello) - Saper riconoscere le diverse forme di scultura (tutto tondo, altorilievo, bassorilievo)	OBIETTIVI: - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Realizzare composizioni personali bilanciando elementi decorativi e strutturali. Disegnare dal vero soggetti realistici (es. natura, figure) con tecniche tradizionali. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. CONOSCENZE: - Riconoscere le principali tecniche artistiche (disegno, pittura, scultura) - (Riconoscere i materiali artistici (matite, carboncino, sanguigna, pittura a tempera, olio, acrilico e acquerello) - Saper riconoscere le diverse forme di scultura (tutto tondo, altorilievo, bassorilievo) - Saper riconoscere le tecniche	OBIETTIVI: - Ideare e progettare elaborati complessi con tecniche miste o digitali, ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Realizzare composizioni personali bilanciando elementi decorativi e strutturali. Disegnare dal vero soggetti realistici (es. natura, figure) con tecniche tradizionali. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. - Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse, integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi. CONOSCENZE: - Riconoscere le principali tecniche artistiche (pittura, disegno, scultura) - (Riconoscere i materiali artistici e la loro evoluzione (dal carboncino al digitale) - Saper riconoscere le diverse forme di scultura (tutto tondo, altorilievo, bassorilievo)
---	---	--

	avanzate (prospettiva, chiaroscuro)	
--	-------------------------------------	--

	- Saper riconoscere le tecniche di disegno realistico dal vero (luci, ombre, proporzioni)	- Saper riconoscere le tecniche avanzate (prospettiva, chiaroscuro, tecniche miste) - Saper riconoscere le tecniche di disegno realistico dal vero (luci, ombre, proporzioni)
--	---	--

-

NUCLEO TEMATICO: Osservare e leggere le immagini		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

OBIETTIVI - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, descrivendo stile, significato e aspetti formali, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). - Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche. CONOSCENZE: - Saper riconoscere gli elementi della composizione avanzata (ritmo, equilibrio, armonia)	OBIETTIVI - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). - Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche. CONOSCENZE: - Saper riconoscere gli elementi della composizione avanzata (ritmo, equilibrio, armonia)	OBIETTIVI - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). - Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee. CONOSCENZE: - Saper riconoscere gli elementi della composizione avanzata (ritmo, equilibrio, armonia) - Saper riconoscere le proporzioni corporee e la rappresentazione del movimento
NUCLEO TEMATICO: Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
OBIETTIVI: - Leggere e commentare un'opera d'arte. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. - Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. CONOSCENZE: - Saper riconoscere gli stili e i periodi della storia dell'arte antica occidentale e orientale (dalla Preistoria all'Arte Paleocristiana).	OBIETTIVI: - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni. - Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico, collegare stili artistici a eventi culturali o sociali significativi. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. CONOSCENZE: - Saper riconoscere gli stili e i periodi della storia dell'arte (dal Romanico al Barocco)	OBIETTIVI: - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni. - Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico; collegare stili artistici a eventi culturali o sociali significativi. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. CONOSCENZE: - Saper riconoscere gli stili e i periodi della storia dell'arte europea e internazionale (dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea).

DISCIPLINA: MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI COMPETENZA DIGITALE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
L'alunno/a partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. L'alunno/a comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. L'alunno/a integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
NUCLEO TEMATICO: comprendere e apprezzare le opere musicali		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

OBIETTIVI: - Leggere la notazione musicale. Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, applicando correttamente la notazione ritmica e melodica; identificare i principali idiomi della scrittura musicale. - Pratica strumentale e/o vocale individualizzata e/o collettiva - Produzione musicale - Ascolto, interpretazione e analisi: percorsi di storia della musica (dalle origini al Medioevo) e di cultura musicale - Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi ,anche avvalendosi di eventuali strumentazioni elettroniche. Saper eseguire semplici brani musicali con la voce, la body percussion o con strumenti, rispettando ritmo, dinamiche e articolazione. - - Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. CONOSCENZE • Conoscere elementi costitutivi del linguaggio musicale: percorsi di teoria musicale. Riconoscere, durante l'ascolto, le qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e identificare variazioni ritmiche ,riconoscere all'ascolto cambiamenti ritmici, dinamici, timbrici e armonici. • Conoscere elementi di acustica. • Conoscere, saper descrivere e interpretare in	OBIETTIVI: - Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione. - Pratica strumentale e/o vocale individualizzata e/o collettiva - Produzione musicale - Ascolto, interpretazione e analisi: percorsi di storia della musica (dal Medioevo al Classicismo) e di cultura musicale. Descrivere l'evoluzione storica della scrittura musicale. Identificare principali compositori e opere, collegando gli stili musicali alla storia e alla cultura di ciascun periodo; approfondire la conoscenza degli strumenti musicali, delle loro famiglie e del loro utilizzo in contesti diversi. - Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di eventuali strumentazioni elettroniche. Saper eseguire brani musicali con la voce, la body percussion o con strumenti, rispettando ritmo, dinamiche e articolazione. - Sapere improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Sapere decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura - Sapere orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte.	OBIETTIVI: Conoscenza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale: percorsi di teoria musicale Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione. - Pratica strumentale e/o vocale individualizzata e/o collettiva Competenze di ensemble. Partecipare a performance musicali in gruppo (corale e strumentale), sviluppando la capacità di collaborare, rispettare il ruolo e armonizzare l'esecuzione. - Produzione musicale - Ascolto, interpretazione e analisi: percorsi di storia della musica (dal Classicismo alla contemporaneità) e di cultura musicale Descrivere l'evoluzione storica della scrittura musicale. Identificare principali compositori e opere, e analizzare la musica europea dalla tradizione scritta al periodo contemporaneo, collegando gli stili musicali alla storia e alla cultura di ciascun periodo; approfondire la conoscenza degli strumenti musicali, delle loro famiglie e del loro utilizzo in contesti diversi. - Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di eventuali strumentazioni elettroniche. Saper eseguire brani musicali con la voce o con strumenti, rispettando ritmo, dinamiche e articolazione. - Sapere riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere e applicare le nozioni base di analisi musicale, come l'armonia e la polifonia, in brani musicali semplici; classificare gli strumenti musicali e riconoscere il loro timbro all'ascolto; ascoltare e analizzare brani di periodi, stili, contesti differenti. - Sapere decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
---	---	--

modo critico opere d'arte musicali e saper	- Saper accedere alle risorse musicali presenti in	
--	--	--

progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. • Conoscere la storia della musica dalle origini al Medioevo.	rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. CONOSCENZE: • Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: percorsi di teoria musicale. • Conoscere la storia della musica dal Medioevo al Classicismo. • Sapere riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	- Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. CONOSCENZE: • Conoscere la storia della musica dal Classicismo alla contemporaneità. • Conoscere, saper descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e sapere progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. • Sapere orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte. • Sapere improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
--	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI COLLABORARE E PARTECIPARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Riconoscere i principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico. Agire nel rispetto dei criteri di base della sicurezza, per sé e per gli altri, sia durante il movimento sia nell'uso degli attrezzi, trasferendo tali competenze anche in contesti extrascolastici. Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo nel gruppo e valorizzando le risorse proprie e altrui. Orientarsi nello spazio e nel tempo in autonomia. Impegnarsi nelle attività motorie valorizzando le proprie potenzialità.	

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Dimensione dei comportamenti e stili di vita sani e attivi	Conoscere e applicare norme igieniche e comportamenti salutari, tutelando la propria e l'altrui sicurezza	Riconoscere abitudini salutari nella vita quotidiana; Agire in modo autonomo e consapevole; Acquisire e interpretare le informazioni	Nozioni di base sull'igiene e sull'alimentazione; Rispetto di sé, degli altri e del materiale
Dimensione motoria	Acquisire padronanza delle abilità motorie di base	Applicare le tecniche sportive di base, affinare la coordinazione specifica nelle diverse situazioni di gioco e nelle attività sportive; Imparare ad imparare; Agire in modo autonomo e consapevole	Utilizzo di piccoli attrezzi in forma libera e guidata; Circuiti e percorsi; Giochi presportivi con variazioni spazio-temporali; Introduzione ai gesti tecnici dei principali giochi di squadra, con eventuali adattamenti

Dimensione cognitiva	Elaborare strategie efficaci per affrontare e risolvere compiti motori complessi, elaborare strategie per la risoluzione del compito motorio; Problem solving	Mettere in atto strategie, anche complesse, nei giochi sportivi; Acquisire e interpretare le informazioni	Conoscenza della tattica e delle regole dei giochi sportivi; Gestione delle abilità acquisite durante il gioco
Dimensione sociale	Rafforzare le dinamiche collaborative e i principi del fair play Sviluppare la capacità di collaborare in modo efficace all'interno del gruppo	Collaborare con i compagni nelle attività motorie, riconoscendo e valorizzando le diversità	Giochi presportivi in piccoli e grandi gruppi; Fair play
Dimensione emotivo - relazionale	Rafforzare la fiducia in sé stessi attraverso il movimento	Sviluppare, attraverso le esperienze motorie e sportive, la consapevolezza di sé e delle proprie emozioni, potenziando la capacità di autoregolazione	Strategie per rafforzare la fiducia in sé stessi; Rispetto degli altri e delle regole; Collaborazione, empatia e gestione positiva delle dinamiche di gruppo attraverso il gioco

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Dimensione dei comportamenti e stili di vita sani e attivi	Comprendere l'importanza di un'attività fisica regolare e della prevenzione delle posture scorrette	Eseguire correttamente esercizi e attività di gioco, adottando uno stile di vita attivo per contrastare la sedentarietà	Stretching; Staffette e circuit training; Attività ludico-sportive replicabili nei contesti di vita quotidiana
Dimensione motoria	Consolidare le abilità motorie di base e avvicinarsi alle tecniche sportive	Applicare le tecniche sportive di base	Tecniche di base introduttive alle discipline sportive; Sviluppo dei gesti tecnici dei principali giochi di squadra, con eventuali adattamenti
Dimensione cognitiva	Elaborare strategie efficaci per affrontare e risolvere compiti motori complessi	Analizzare le proprie prestazioni e quelle del gruppo per individuare possibili miglioramenti; Agire in modo autonomo e consapevole	Analisi dei punti di forza, delle criticità e delle strategie adottate; Gestione delle abilità acquisite durante il gioco di squadra; Arbitraggio di una competizione sportiva
Dimensione sociale	Rafforzare le dinamiche collaborative e i principi del fair play	Rispettare ruoli e responsabilità all'interno del gruppo	Principi e pratiche del fair play; Rispetto delle regole dei principali giochi di squadra; Avviamento all'arbitraggio
Dimensione emotivo - relazionale	Gestire in modo consapevole le emozioni nei contesti sportivi	Gestire lo stress e l'ansia legati alla pratica sportiva, contribuendo a creare un ambiente inclusivo	Tecniche per la gestione dello stress e dell'ansia in ambito sportivo e per il rafforzamento dell'autostima

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
Dimensione dei comportamenti e stili di vita sani e attivi	Maturare consapevolezza degli effetti dell'attività fisica sul benessere psicofisico	Pianificare in autonomia un'attività fisica regolare, riconoscendo il valore della pratica motoria costante	Benefici dell'attività fisica per la salute e il benessere psicofisico; Alimentazione; Primo soccorso; Dipendenze
Dimensione motoria	Perfezionare le tecniche sportive e le abilità motorie specifiche	Applicare tecniche più avanzate nelle diverse discipline sportive	Consolidamento dei gesti tecnici dei principali giochi di squadra; Test d'ingresso; Circuiti e percorsi
Dimensione cognitiva	Elaborare strategie complesse e analizzare in modo critico le proprie prestazioni	Valutare le proprie prestazioni e individuare strategie di miglioramento	Applicazione dei regolamenti; Arbitraggio di una competizione sportiva; Rispetto dei ruoli
Dimensione sociale	Sviluppare capacità di leadership e di gestione dei conflitti	Mediare e risolvere i conflitti nei contesti sportivi; Rafforzare l'autostima	Tecniche di comunicazione efficace e dinamiche di gruppo avanzate; Sport e disabilità: esperienze pratiche inclusive
Dimensione emotivo - relazionale	Potenziare l'autocontrollo e la resilienza	Gestire con sicurezza le situazioni di pressione; Contribuire alla creazione di un ambiente inclusivo	Strategie per sviluppare resilienza e gestione emotiva; Rotazione dei ruoli; Peer to peer; Problem solving

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Senso di iniziativa
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
1. Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. 2. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. 3. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	- Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore. Considerare, nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. - Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.	1. Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. 2. Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre fonti		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

1. Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); 2. usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. 3. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. 4. Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret.	- Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri, in particolare della chiesa-edificio	- Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. - Prendere consapevolezza del messaggio del racconto biblico di Gen. 2, individuando il progetto tra uomo e donna in esso implicito. - Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.
---	--	--

		- Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.
--	--	---

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. - Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. - Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.	- Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.	- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa, in particolare attraverso la conoscenza dei riti del matrimonio- - Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni.

NUCLEO TEMATICO: I valori etici e religiosi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
----------	-----------	------------

• Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. •Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.	- Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. - Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. -Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.	- Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. - Prendere consapevolezza del significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità - Comprendere che per i cristiani il valore fondamentale che unisce gli uomini è l'amore e che la vita è un dono da difendere - Conoscere i comportamenti che possono esprimere il valore cristiano dell'amore - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. - Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...)
--	---	--

TUTTE LE DISCIPLINE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DIGITALI	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
Obiettivi di apprendimento		
Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado

- Con la sorveglianza dell'insegnante, utilizzare il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle. - Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica. - Operare con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. - Visionare immagini e documentari. - Disegnare.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni ed elementi creativi. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per condividere il proprio lavoro. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi	• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti digitali adeguati alle diverse situazioni. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		IMPARARE A IMPARARE	
COMPETENZE DI CITTADINANZA		1. IMPARARE A IMPARARE 2. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE 3. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	
Obiettivi di apprendimento			
Scuola Infanzia	Scuola Primaria		Scuola Secondaria di I grado

• Individuare spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e dare semplici spiegazioni; elabora ipotesi di cui si chiede conferma all'adulto. • Di fronte a problemi nuovi, ipotizzare diverse soluzioni e chiedere la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; dire, se richiesto, come si opererà, come si sta operando, come operato, motivando le scelte intraprese. - Ricavare e riferire informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati; - Realizzare le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.	1. Ricavare, guidati, da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi 2. Strutturare le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto. 3. Identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni. 4. Leggere e costruire semplici grafici e tabelle 5. Utilizzare strategie di memorizzazione 6. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute 7. Utilizzare strategie di autocorrezione 8. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari 9. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro 10. Organizzare le informazioni per riferirle	• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo - Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di
--	---	---

		semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. - Utilizzare strategie di autocorrezione. - Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. - Organizzare le informazioni per riferirle ed utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) - Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'
COMPETENZE DI CITTADINANZA	1. RISOLVERE PROBLEMI 2. PROGETTARE

Obiettivi di apprendimento		
Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado

- Eseguire consegne anche complesse e portare a termine in autonomia e affidabilità compiti affidati. - Assumersi spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco. - Collaborare proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà; - Individuare problemi di esperienza. - Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizzare diverse soluzioni, chiedere conferma all'adulto su quale sia migliore, realizzarla, esprimendo semplici valutazioni sugli esiti; dire come si opererà, come si sta operando, come operato, motivando le scelte intraprese. - Operare scelte tra diverse alternative, motivandole. - Sostenere la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. - Effettuare semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. - Utilizzare semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.	- utilizzare capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati. -elaborare, ricostruire, scegliere e praticare la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere. - conoscere i principali servizi e strutture presenti nel territorio. - assumere iniziative personali, portare a termine i compiti valutando, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. - pianificare il proprio lavoro e valutandone rischi e conseguenze.	• Pianificare azioni nell'ambito personale, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti. - Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti • Progettare e realizzare semplici prodotti. - Individuare problemi legati alla pratica quotidiana e indicare ipotesi di soluzione plausibili • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta • Attuare le soluzioni e valutare i risultati • Suggestire percorsi di correzione o miglioramento
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMPETENZE DI CITTADINANZA	• AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • COLLABORARE E PARTECIPARE • COMUNICARE
Obiettivi di apprendimento	

Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
------------------------	------------------------	-------------------------------------

Esprimere le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Interagire positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo. - Prestare aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà. Rispettare le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni. Conoscere gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto. - Individuare i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi. Accettare i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.	• Imparare ad avere cura di sé stessi, degli altri, degli oggetti, dell'ambiente. • Comprendere la necessità delle regole per una convivenza rispettosa e osservarle. • Essere disponibili ad accogliere l'altro per ciò che è e ad instaurare nuovi rapporti di amicizia. - Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti. • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente. • Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce • Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. • Rispettare le regole condivise	• Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino - Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma • Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche. • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni - Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita - Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale • Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività - Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità • Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo
--	--	---

		potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche • Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui • Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce • Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione • Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.
--	--	--

