



CRESCERE INSIEME

ISTITUTO COMPRENSIVO CAROLINA PICCHIO

via Sidoli 10 – 10135 Torino tel. 011.011.66130
<https://www.icviasidoli.it/> e-mail: toic88200x@istruzione.it
pec: toic88200x@pec.istruzione.it



LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Cofinanziato dall'Unione europea



Ministero dell'Istruzione e del Merito

DESCRIZIONE PROGETTO DIVARI MUSICA

TITOLO: SUONIAMO ASSIEME

RACCORDO INTERDISCIPLINARE: Nello specifico, il progetto, al fine di contribuire a far intendere la pratica musicale come strumento di integrazione delle diverse componenti della personalità e la musica come “processo globale”, sviluppando processi di esplorazione, comprensione e approfondimento all’interno della pratica musicale e corale.

PREREQUISITI: un’offerta formativa, relativa alla pratica musicale, sotto forma di musica d’insieme e della pratica corale, che di sicuro svilupperà azioni di coordinamento e interdisciplinarietà, è teso a sviluppare la componente acustica, ritmica, melodica, vocale e non ultima la sfera espressiva, emozionale e corporea degli alunni coinvolti.

COMPETENZE:

utilizzare la musica come mediatore di emozioni, come strumento per la collaborazione e la cooperazione con gli altri; • stimolare la socializzazione, la disponibilità e la collaborazione (rispettare i tempi comuni e le esigenze del gruppo, scoprire il valore della solidarietà e dell’amicizia); • Saper riconoscere sentimenti e stati d’animo; • motivare gli alunni ad ascoltare, riconoscere, esplorare, riflettere, razionalizzare le proprie emozioni, utilizzando la musica come espressione di sé e come comunicazione; • sviluppare la memoria musicale;

OBIETTIVI: Acquisire una buona alfabetizzazione musicale di base (note, valori, pause, caratteri del suono, punto, legatura, chiave di violino notazione musicale); • Utilizzare i diversi linguaggi musicali; • Riprodurre i suoni (voce, percussioni, strumenti melodici); • Stimolare il controllo del proprio corpo e la coordinazione motoria attraverso la musica; • Esprimersi attraverso l’utilizzo di strumenti melodici, ritmici e della propria voce mettendo in pratica ciò che si è appreso a livello teorico; • eseguire brani ritmici e melodici in formazioni d’insieme attraverso l’utilizzo del canto e/o di strumenti, imparando il rispetto e l’importanza del proprio ruolo assegnato all’interno di un contesto di gruppo.

METODOLOGIE: Le caratteristiche del progetto sono state quelle di accompagnare gli alunni nell’acquisizione di una metodologia finalizzata ad imparare ad accompagnare con uno strumento musicale.

Sviluppare ritmo -ascolto- improvvisazione - gestualità

Data 03/06/25

Docente

Prof.ssa anna Rita Todaro

